Secretaría de Educación del Distrito
Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones
Equipo de Pedagogías de la Memoria Histórica para atención educativa a estudiantes víctimas del conflicto armado interno

"Día de la memoria y la solidaridad con las víctimas del conflicto armado."
9 de abril 2019

Desde el año 2011, fecha en la que se promulgó la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras 1448, se conmemora el 9 de abril como "Día nacional de la memoria y la solidaridad con las víctimas del conflicto armado". Esta fecha se reconoce como una oportunidad para conmemorar la vida de quienes, en el marco del conflicto armado interno han sido víctimas directas o indirectas.

La flor de nomeolvides: símbolo para conmemorar el 9 de abril

Con la flor de ***nomeolvides*** se busca que los sueños florezcan en donde trataron de ser cortados y se convierta en un símbolo de la memoria, de las historias de vida y resistencia de las víctimas. Sus pétalos son celestes, aunque en ocasiones se llena de tanto color, que toda ella se tiñe de morado. Su botón es amarillo con un pequeño punto negro en el corazón. Tiene cinco pétalos que duran pocos meses en su cuerpo antes de caerse para volver a crecer. Florece entre los matorrales y en el filo de los caminos; está en muchas partes, aunque resulte difícil de encontrarla.

¿Qué motivos nos inspiran a conmemorar esta fecha?

Identidad, fortaleza, recuerdos, valentía, creatividad, perseverancia, esperanza, resiliencia y solidaridad son características de las víctimas del conflicto armado, y son más que 9 motivos que inspiran a la capital para conmemorar el 9 de abril, son características vivas, sensibles y humanas con las que personas víctimas del conflicto armado en el día a día contribuyen a la construcción de esta ciudad.

Metodología

Ahora, te invitamos a pensar y dialogar con tus compañeros ¿qué otros motivos existen para conmemorar en el colegio la memoria y la solidaridad con las víctimas del conflicto armado?

Materiales

- Color azul
- Color amarillo
- Media hoja tamaño carta blanca
- Color gris
- Color negro
- Pegante
- 1 Palo de pincho
- Tijeras

Primera parte

1. Realizar lectura del siguiente fragmento.

"Tengo 10 años, nací en Chaparral (Tolima). Es un pueblo pequeño, bonito y a mí me gusta allá porque hay palos de mango; nos gustaba subirnos a esos palos a coger las frutas. Mi casa era como si fuera de arena (adobe), era gris; y por dentro teníamos dos camas, un televisor y un armario para la ropa y teníamos los uniformes ahí. Había palos de guayabas, palos de mangas y… nada más. La diferencia entre el palo de mango y de manga es que las mangas son más grandes y los manguitos son más chiquitos y son más dulces…

Empezaron a disparar; dispararon hacia las paredes y pasaron las balas así, por encima de nosotros. Mi hermano lo que hizo fue tirarnos debajo de la cama: el mayor tenía como 13, mi hermana 11 y el pequeño como 3; a mi metieron de primero, mi hermano mayor nos puso ahí y él se quedó en la orilla. Creo que mi hermana era la que me abrazaba a mí, ella hacía todo conmigo encima, hasta lavaba. A la puerta le metieron un tiro de MGL[1], le abrieron un hueco bien grande…la casa de al lado quedó llena de huecos también; allí como que si alcanzaron a matar alguien. Y nosotros escuchábamos cómo pisaban en el patio por detrás, como se entraban y nos gritaban que nosotros "éramos guerrilleros"…

[1] Aparentemente hacer referencia a un arma de tipo lanzagranadas de calibre 40 mm. Mirar: https://www.indumil.gov.co/producto/armas-militares/512-lanza-granadas-mgl

Cuando llegamos a Bogotá vivimos en la casa de mi tía; ella es muy amable, admirable y muy buena con nosotros. Allí estuvimos como cuatro meses, ella misma se encargó de ayudarle a mi papá consiguiéndole un trabajo en celaduría. En el caso de mi mamá, fue consiguiendo trabajo por medio de las amistades que fuimos consiguiendo; la ayudaban con trabajos temporales: cuidando niños, aseando apartamentos, etc. Luego conseguimos un apartamento en arriendo, que es donde actualmente estamos viviendo. Gracias a Dios, ¡la vida nos cambió un poco! Mi hermana y yo empezamos los estudios en el colegio La Península; allí cursé el grado segundo y tercero, las profesoras fueron muy buenas. Luego, el próximo año, pase a estudiar al colegio donde estoy actualmente, donde hice cuarto y quinto, que estoy terminando.[2]"

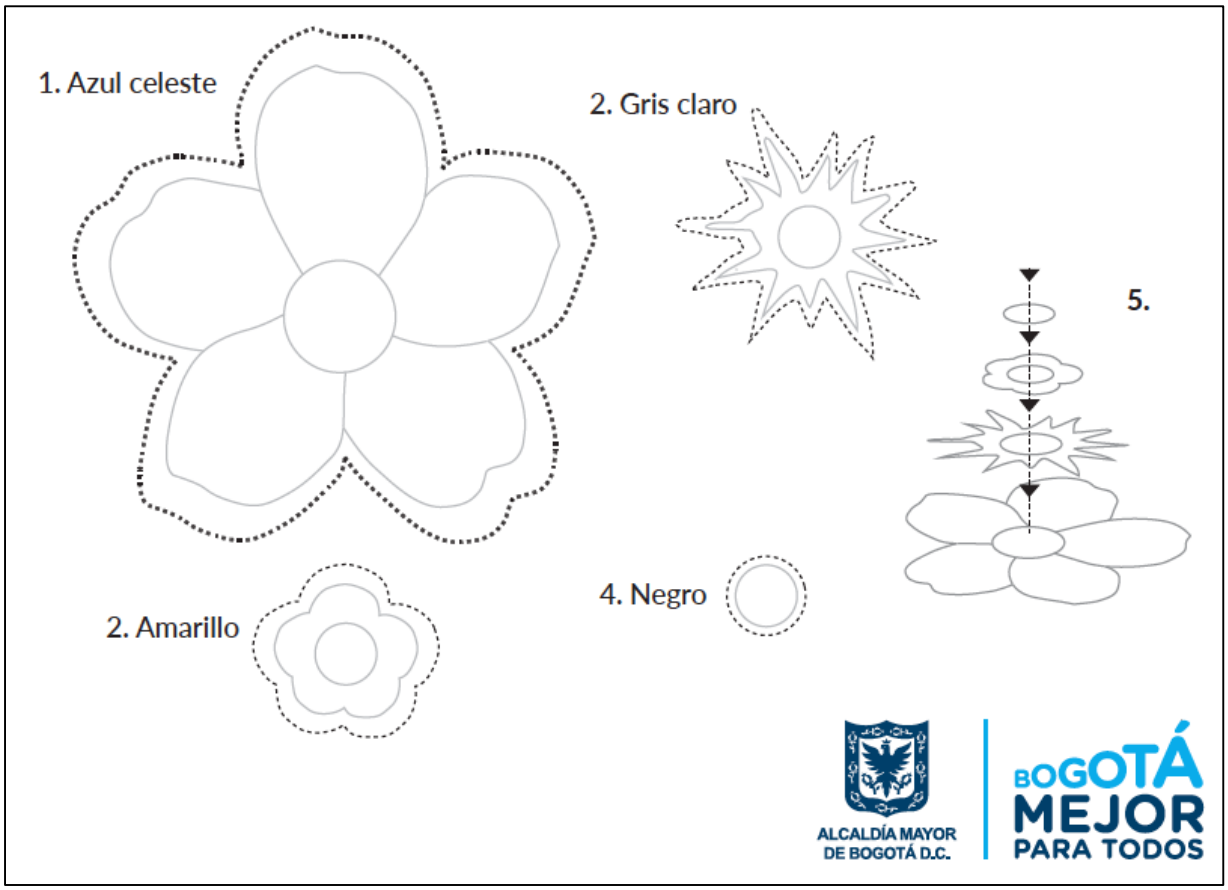
2. En grupos de aproximadamente cuatro (4) participantes. Cada estudiante elabora la Flor *no me olvides*, y a partir de la lectura realizada comenta con sus compañeros:

- ¿La identidad, fortaleza, valentía, creatividad, perseverancia, esperanza, resiliencia y solidaridad están presentes en la historia que leyeron?
- ¿Conoce historias similares en su comunidad?
- ¿Existen motivos para conmemorar la memoria de las víctimas ¿cuáles?

Instructivo para construir tu flor:

- La *Nomeolvides* es azul; llena la silueta de color para conmemorar la vida.
- Recorta la silueta de la flor *Nomeolvides*, por la línea punteada.
- Una vez coloreadas y recortadas las cuatro partes de la flor, únelas siguiendo el ejemplo de la imagen número cinco.

[2] Referencias tomadas de tres historias de vida consignadas en: Alcaldía Mayor de Bogotá Secretaría de Educación, Centro de Investigación y Educación Popular Programa por la Paz CINEP. (2016). Memoria y reparación en la escuela: historias de vida desde las voces de los niños, niñas y adolescentes en el sistema educativo distrital, Bogotá.



3. Cuando cada estudiante haya terminado la flor, socializa a sus compañeros, cuáles cree que son los motivos para conmemorar y hacer memoria de las víctimas de Colombia, y cuál es su compromiso con la reconciliación de Colombia.

Segunda parte

4. Convencidos que la memoria y la solidaridad con las víctimas del conflicto armado es un trabajo colectivo. Invitamos a construir una obra colectiva con las flores realizadas por los estudiantes, y en una creación que represente el compromiso del colegio con la memoria se visibilice el lema relacionado a la importancia de recordar los **67.353 estudiantes víctimas matriculados en el sistema educativo del distrito**.

Entre todos haremos de este 9 abril un museo vivo e itinerante para que los motivos nunca terminen.