



SED - DRSEP septiembre de 2023 - #ProgramaECO

Colegios Gustavo Restrepo y Alejandro Obregón: promoviendo masculinidades sanas y trabajo en red

Los colegios Gustavo Restrepo y Alejandro Obregón, ubicados en el barrio Gustavo Restrepo de la localidad de Rafael Uribe Uribe, han abrazado la tarea de fomentar el cuidado y el autocuidado desde la perspectiva de la formación de masculinidades saludables.



Este enfoque se materializa a través de la iniciativa pedagógica «Cuidando a Gustavo», que busca generar una reflexión en torno al cuidado y el autocuidado como elementos cruciales para fomentar un trabajo en red que impacte positivamente en su entorno educativo compartido.

En el caso del colegio Gustavo Restrepo se está desarrollando mediante la «Escuela de Hombres al Cuidado», un taller dirigido por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte que raramente llega a las instituciones educativas, pero que se hizo realidad en esta institución gracias a la gestión del Programa ECO. En este espacio se abordan con los estudiantes temas como roles de género, autoconocimiento y reconocimiento de las emociones. También se ha trabajado con el equipo docente de esta comunidad educativa sobre la necesidad de redistribuir las responsabilidades de cuidado.

Por su parte, el colegio Alejandro Obregón está implementando talleres sobre masculinidades cuidadoras en colaboración con ACOOC (Acción Colectiva de Objetores y Objektoras de Conciencia). Uno de los ejercicios destacados es el juego «Estereotipados», donde se reveló la importancia de comprender determinadas creencias y mitos en torno al género, la sexualidad y los roles de género.



Una vez que cada colegio complete su proceso, se llevará a cabo un encuentro para intercambiar y fortalecer este ejercicio de formación en masculinidades sanas y cuidado mutuo que le apuntan a construir territorios más seguros, confiables e igualitarios.



Nueva aula ambiental en el colegio Bolivia para trabajar con su comunidad

Con tres espacios de aprendizaje: un invernadero tipo aula, camas de cultivo para la siembra de plantas ornamentales, medicinales y alimenticias, y un espacio que puede utilizarse para proyectos de investigación, la nueva aula ambiental de esta institución educativa oficial de la localidad de Engativá, busca ser un espacio de sensibilización pedagógica tanto por la comunidad educativa, como la vecinal.



Ingativá tierra del sol: distancias que acercan y diferencias que construyen», es el nombre de la iniciativa pedagógica a la que pertenece este nuevo espacio que ya existía, pero que gracias a Colegios Abiertos del Programa ECO, se recuperó, se fortaleció y se vinculó a la población circundante mediante talleres de formación y sensibilización a estudiantes y familias en temas de filosofía del convivir, recuperación de memoria histórica, agricultura urbana, agradecimiento a la madre tierra, encuentros intergeneracionales, entre otros.

Con el aula ambiental ya instalada, el colegio abierto Bolivia espera dar a conocer a sus vecinos este nuevo espacio para hacer de este, un lugar de encuentro, de sanación y de amor y respeto por la madre tierra.

En la IED Gloria Valencia de Castaño meditar es sinónimo de construcción de paz



A esta institución educativa de la localidad de San Cristóbal llegó la Red de Instituciones Educativas que aportan al Ecosistema de Paz y Reconciliación del Programa ECO para a través de la práctica de yoga, invitar a sus estudiantes a comprender el valor, el principio y el derecho a la verdad humana que abarca todos los ámbitos de la existencia, empezando por el propio cuerpo.



El taller tuvo dos momentos: una parte teórica sobre qué es la verdad y su rol en la construcción de la paz, y una parte práctica con ejercicios de respiración y meditación que invitaron a liberar la mente y a promover prácticas que mejoren la calidad de vida y aporten a la construcción de una sociedad pacífica.

«La verdad se necesita para ser mejores seres humanos», «la verdad nos hace libres porque podemos ser quien realmente somos», «No es fácil decir la verdad, pero se siente paz cuando uno la dice», fueron algunas de las conclusiones que compartieron los estudiantes del Gloria Valencia de Castaño en el primero de seis talleres que se realizarán en este colegio comprometido con hacer de las escuelas, territorios de paz.



Taller de gráfica creativa con los colegios La Giralda y Jorge Soto del Corral

Este espacio estuvo a cargo del artista local «Smith» integrante de «Todo Copas», reconocida agrupación de la escena bogotana del hip - hop, y uno de los grupos más representativos de Santa Fe, localidad donde se encuentra ubicado este entorno educativo compartido que desde el mes de septiembre (con un taller de escritura creativa) dio inicio a este ciclo de formación.

En este taller de gráfica creativa los estudiantes, además de aprender sobre los orígenes del graffiti y técnicas básicas del muralismo, practicaron la elaboración de «tags» que son el nombre, la firma o el apodo con las que los artistas urbanos firman sus obras.

«Laboratorio comunicativo: ¡De las cruces para el mundo!», es el nombre de la iniciativa pedagógica en la que se desarrollan este tipo de encuentros que, desde el programa ECO, busca que estas dos comunidades educativas expresen desde diferentes lenguajes comunicativos y artísticos, las experiencias y la forma en la que perciben su territorio, más allá del estigma que pueda existir sobre este sector de Bogotá.

Con la presentación del naciente semillero artístico del colegio La Giralda, quienes produjeron una canción y un video de rap que reflexiona alrededor de la construcción de paz, se dio cierre a este segundo encuentro entre estas dos instituciones educativas que han encontrado en el arte una herramienta para trabajar en red, resignificar territorios y construir entornos educativos más seguros y confiables.





Colegio abierto Fanny Mikey realizó ruta ECO ambiental por las huertas comunitarias de su entorno

Más de 70 personas entre estudiantes, familias y guías ambientales, recorrieron las huertas Fruto de Paz, La Vid, Mariela, Bella Flor, Caño Cristales, Cordillera, aula ambiental, Tierra Linda y Abejitas Productoras de Ciudad Bolívar con el objetivo de reflexionar sobre las motivaciones y esfuerzos comunitarios que impulsan a los líderes locales a revitalizar estos espacios que alguna vez fueron afectados por riesgos sociales y ambientales.

«Esta actividad - donde también se visitó el Humedal El Tunjo y la Quebrada Limas -, hace parte del proyecto «ECO Camino por el buen vivir», iniciativa pedagógica que en el marco del Programa ECO y sus colegios abiertos, fortalece la relación escuela - territorio a través del trabajo en red con huertas (escolares, comunitarias y vecinales), jornadas de sensibilización sobre el cuidado ambiental (con temas como permacultura y trueques agroecológicos entre la comunidad educativa y vecinal) y concientización sobre el manejo de residuos sólidos.

Los participantes de este encuentro destacaron la valiosa labor de los líderes ambientales locales, y reconocieron en este ejercicio de aproximación al territorio, el poder que tiene el trabajo comunitario a la hora de transformar escenarios. Seguir fortaleciendo este trabajo en red es el objetivo del colegio Fanny Mikey que en los meses de octubre y noviembre seguirá afianzando estos lazos con encuentros para donación, trueque y venta de elementos de segunda, (ropa, joyería, elementos tecnología, libros, plantas), así como venta de alimentos producidos en las 13 huertas locales que están vinculadas a este proceso pedagógico. Todo lo recaudado en estos espacios, es destinado al sostenimiento de «ECO Camino por el buen vivir».





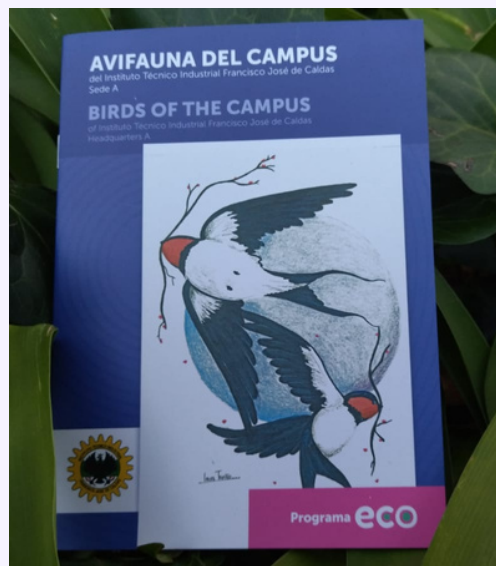
En San Cristóbal el arte es aliado para hablar de emociones y sana convivencia

El entorno educativo compartido conformado por los colegios Manuelita Sáenz, Montebello y San Cristóbal Sur IED, se unieron para celebrar el talento artístico de sus estudiantes en la Galería de arte: «Emoción y memoria sin indiferencia», un espacio donde confluyeron las potencialidades y talentos de las tres instituciones educativas oficiales.

Esta exhibición, liderada por el colegio Técnico San Cristóbal Sur y que en esta segunda versión convocó el trabajo en red con el Manuelita Sáenz y el Montebello, presentó cerca de 150 piezas artísticas de diferentes formatos que exploran las emociones y la convivencia en el entorno escolar.

«San Eco Man z4» es el nombre de la iniciativa pedagógica que reúne a estos tres colegios con el fin de fortalecer las relaciones armónicas entre la comunidad educativa y vecinal para promover la sana convivencia a través de prácticas deportivas, artístico-culturales y procesos de comunicación audiovisual. De esta muestra artística, se realizará una selección de estas obras para una segunda exhibición abierta a la comunidad el próximo 03 de noviembre en el CREA de San Cristóbal.

Entorno Educativo de Engativá estrena guía para avistamiento de aves en su localidad



«Avifauna del campus» es el nombre de esta cartilla diseñada para la práctica de avistamiento de aves con el fin de promover la conciencia ambiental y la reconciliación con la naturaleza en este entorno educativo compartido conformado por las instituciones educativas oficiales Instituto Francisco José de Caldas y República de Colombia, y el colegio privado Cafam.

El Instituto Francisco José de Caldas, en cabeza de la docente Nancy Tovar lideró la creación y contenido de esta guía gracias al trabajo de más de una década de investigación de esta maestra que, gracias a la iniciativa pedagógica en la que confluyen estos tres colegios llamada «Formando ECO Comunidad: mi casa, mi colegio y mi territorio», pudo traspasar las paredes de su institución educativa para impulsar estrategias de cuidado, resignificación y apropiación del territorio común en la localidad de Engativá.

Por su ubicación privilegiada, el Francisco José de Caldas es constantemente visitado por las aves que viven en el Parque Metropolitano Simón Bolívar, los humedales cercanos y el Jardín Botánico, por lo que diariamente alberga cerca de 600 plumíferos, lo que lo convierte en un santuario de aves y un perfecto lugar para «pajarear», es decir, para realizar jornadas de avistamiento de aves que gracias a la guía «Avifauna del campus» y el Programa ECO, se podrá realizar no solo con los colegios República de Colombia y Cafam, sino también con las comunidades vecinales. ¡Porque en red podemos hacerlo mejor!



En la jornada nocturna del colegio Integrado de Fontibón la paz se construye desde el rap y la poesía



El Colegio Integrado de Fontibón celebró su primera «Lunada Literaria» en el marco del concurso de escritura creativa «Páginas en la Oscuridad, Voces Nocturnas de la Creatividad» que viene acompañando La Red de Paz y Reconciliación del Programa ECO a través de talleres en liderazgo y construcción de paz con énfasis en escritura literaria.

Este encuentro, tuvo como objetivo fomentar la literatura y el arte entre la comunidad educativa, abriendo las puertas de la escuela a la comunidad en un evento artístico que promovió el liderazgo desde la cultura barrial.

La jornada contó con la colaboración de la Casa Cultural Lxs Abandonadxs, y presentó una emocionante mezcla de expresiones artísticas: tres grupos de rap, «Amigos Imaginarios», «Súbete al Free» y «La 93DM» que compartieron sus rimas y letras; dos poetas locales, Andrés Borrero y Nikol Cala que cautivaron al público con su arte; y la presentación de cortometrajes por colectivos de jóvenes locales de la Casa de la Juventud de Fontibón. La música también estuvo presente con las actuaciones de dos docentes y una estudiante.

Una parte esencial del éxito de la noche fue la entrega simbólica de bienes adquiridos por el Componente de Colegios Abiertos, que permitieron proteger al público y a los artistas de la lluvia gracias a dos carpas equipadas con luces y sonido. La velada - que se vivió en un ambiente cálido y acogedor gracias a una olla de aguapanelita comunitaria - , además de dar lugar a reflexiones sobre el territorio, la noche y el liderazgo popular, demostró que la escuela y el territorio pueden unirse para celebrar la creatividad y la cultura en un ambiente de colaboración, paz y entusiasmo.





Picnic literario en el barrio San Bernardo

Con colchonetas de colores y cuentos en mano, niñas y niños de primera infancia del colegio Antonio José Uribe de la localidad de Santa Fe, se «tomaron» las calles de su barrio para intervenir la cotidianidad del espacio público y resignificar este territorio del centro de Bogotá asociado al peligro y la marginalidad.



«La Alcaldía Local de Santa Fe, la Secretaría de Seguridad, la Policía Nacional y la Red de Bibliotecas Públicas de Bogotá acompañaron este espacio que también reunió a la comunidad vecinal quienes se integraron a las actividades grupales de lectura propuestas, y junto a las más pequeños, se permitieron participar de otras formas de habitar y percibir su entorno.

Este, es precisamente el objetivo de «Un ECO desde el centro», la iniciativa pedagógica desde la que nace este picnic literario, y que también ha reunido a adultos mayores para realizar ejercicios de memoria histórica de los barrios San Bernardo y las Cruces.

Un recorrido territorial por lugares emblemáticos del barrio para luego construir una galería fotográfica con imágenes tomadas por los estudiantes, y la creación de un mural en una de las sedes del Antonio José Uribe que es neurálgica por ser un corredor de tránsito importante tanto para la localidad como para Bogotá (ubicada cerca a la carrera décima con calle cuarta), son otras de las acciones que vienen en camino para esta iniciativa pedagógica que le apuesta a resignificar espacios para que niñas, niños, jóvenes y adultos perciban su barrio como un territorio seguro, confiable y en paz.



Cine lunada en el colegio abierto Alexander Fleming

Esta institución educativa de Rafael Uribe Uribe abrió sus puertas en un horario no habitual con el objetivo de congregar a estudiantes, familias y vecinos del sector, en un espacio cultural a través de la película colombiana «Gente de bien» del director Franco Lolli, protagonizada por Alejandra Borrero y ganadora a mejor película en el Festival de Cine de Lima.

Más de 300 personas asistieron a este espacio, que se realizó en el marco de la semana por la paz de esta institución educativa, y donde al calor de una agua de panela, se invitó a reflexionar sobre el cuidado del territorio, el manejo de las violencias y la sana convivencia entre esta comunidad educativa y los vecinos del sector, especialmente los comerciantes.

«Del Fleming a la comunidad» es el nombre de la iniciativa pedagógica desde la que se enmarca esta actividad, y que busca propiciar escenarios de encuentro y diálogo para la recuperación de las relaciones interpersonales y los lazos comunitarios entre esta comunidad educativa y sus vecinos. A la par de actividades como la cine lunada, esta comunidad fortalecerá este proceso con un proceso de formación y trabajo en red en el invernadero del colegio, que se transformará en un aula ambiental de puertas abiertas.



3.º encuentro de danza de rueda de casino y salsa cubana en el colegio abierto Técnico Menorah

Fortalecer los vínculos de confianza entre la escuela y la comunidad y generar escenarios de diálogo entre ellas a través de la práctica continua de la danza, es el fin de estos espacios que se desarrollan en el marco del Programa ECO desde la iniciativa «De Mártires a Creadores» de esta institución educativa de Los Mártires.



El taller fue dirigido por el grupo de danza comunitario e intergeneracional «Aganza Cuerpo y Folclore», que se enfoca en fortalecer grupos de interés vinculados a la comunidad. En esta ocasión, el grupo se destacó al formar la Rueda de Casino como si estuvieran participando en un concurso, presentando una emocionante actuación. Este logro fue posible gracias a las personas que participaron activamente en las tres sesiones del taller y que dedicaron tiempo y esfuerzo para aprender los movimientos.

La comunidad vecinal ha reconocido este espacio como un valioso apoyo y una oportunidad para el encuentro y el aprendizaje. Más allá de contribuir al fortalecimiento del tejido social, esta actividad se ha convertido en una oportunidad real de participación comunitaria y en una forma constructiva de aprovechar el tiempo libre que han demostrado que el arte, es una poderosa herramienta para unir la escuela y la comunidad en un espíritu de colaboración y creatividad.



La Red de Paz y Reconciliación del Programa ECO acompaña la promoción de una cultura de paz en el Antonio Van Uden

Mediante el taller «Violentómetro: Las Violencias en Mi» el Programa ECO atendió el llamado de este colegio de la localidad de Fontibón para abordar situaciones de intimidación escolar que tuvieron lugar en la comunidad educativa que siempre ha estado comprometida con la promoción de una cultura de paz y el bienestar de sus estudiantes.

En este espacio, se promovió una reflexión más amplia sobre las violencias en la vida cotidiana, trascendiendo el papel de víctima o victimario. Se buscó entender las dinámicas de las violencias como una «trampa social» en la que todos, en algún momento, hemos participado, y se aplicó la metodología del «Violentómetro», que abarca desde situaciones de alerta hasta casos urgentes, identificando las circunstancias generales de la sociedad y relacionándolas con el entorno escolar.

A pesar de la naturaleza delicada del tema, se logró involucrar a los estudiantes en la discusión, fomentando la auto reflexión de actitudes y la prevención del daño y la promoción de prácticas positivas en la comunidad escolar. Con este taller, se dio un paso importante hacia la construcción de un entorno escolar más seguro, y una mayor conciencia sobre las violencias en la vida cotidiana.





Exposición «Mártires al Natural» transforma la Plaza España en un espacio de Arte y Conocimiento

En un esfuerzo por promover la apropiación territorial y el amor por la historia y el patrimonio de Bogotá, el grado 11º de la IED Agustín Nieto Caballero llevó a cabo la exposición «Mártires al Natural». La exposición buscó transformar la Plaza España en un espacio donde las manifestaciones artísticas y la creación literaria, se unieran para contar la historia de Bogotá.

La exposición fue un esfuerzo colaborativo de la comunidad educativa y grupos de interés estudiantiles en el marco de la iniciativa pedagógica «El Color de la Sabana» que desde el Programa ECO reúne a los colegios Agustín Nieto Caballero, Antonia Santos, Panamericano, República Bolivariana de Venezuela en un entorno educativo compartido para resignificar desde el deporte y el arte, espacios de la localidad de los Mártires.

«Con esta actividad liderada por el Agustín Nieto Caballero, los estudiantes asumieron el papel de guías en este lugar patrimonial y compartieron su conocimiento, investigación y trabajo con las personas que transitaban por el área, brindando una experiencia única, y demostrando cómo el trabajo en red entre los colegios de Bogotá puede revitalizar espacios emblemáticos de la ciudad y convertirlos en escenarios de aprendizaje y creatividad para todos los ciudadanos.

