



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

## BOLETÍN N.º 148

Bogotá, D. C., noviembre 9 de 2011

### **De donde vengo voy, estrategia donde desplazamiento y arte son pretextos para el bienestar**

Desde el pasado jueves 3 y hasta hoy miércoles 9 de noviembre, la Universidad Pedagógica Nacional es el escenario en el que artistas anónimos presentaron, por medio de instalaciones, su visión del drama que por el conflicto interno armado del país tuvieron que vivir. Las creaciones tematizan el dolor del destierro, el desarraigo, la pérdida, la adaptación y el ejercicio de memoria para la sanación del espíritu.

Esta muestra denominada **“De donde vengo voy, desplazamiento y resistencia desde la escuela”**, es una estrategia de la Dirección de Inclusión a Poblaciones de la SED y la Corporación Opción Legal, que consistió en el abordaje diferencial, con docentes y estudiantes, de la condición del desplazamiento en poblaciones estudiantiles de los colegios distritales Quimi Pernia, Estanislao Zuleta, Leonardo Posada, Compartir Recuerdo, Patio Bonito II, Antonio García, Federico García Lorca y José Joaquín Castro, a partir de un trabajo en el desarrollo de habilidades y destrezas en las artes plásticas.

Álvaro Sánchez, coordinador general del proyecto, explica que tras dos años de trabajo en el abordaje del desplazamiento como problema psicosocial, se le apostó a una estrategia en pro del bienestar y la inclusión de la población en condición de desplazamiento consistente en volver el desplazamiento y el arte pretextos para la enseñanza y el aprendizaje, para el desarrollo de habilidades y destrezas.

Es en últimas una forma de dar a conocer y visibilizar los avances de los colegios distritales y de la SED en el mejoramiento de la atención de la población en situación de desplazamiento y en el desarrollo de experiencias pedagógicas significativas en beneficio de estos niñas, niños y jóvenes; así como abrir un espacio de reflexión entre la comunidad docente y otros actores acerca de las implicaciones del desplazamiento forzado por la violencia en la escuela y los retos que esta problemática plantea.





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

## Un acercamiento pedagógico al drama

Estudiantes desplazados y los docentes que en las instituciones del Distrito trabajan con ellos muestran con dibujos, secuencias fotográficas, audiovisuales, instalaciones y composiciones gráficas el recorrido por las etapas del desplazamiento – el antes, el durante y el después del drama -. Se abordan las artes y oficios asociados a los lugares de partida y llegada de la población desplazada. Es una muestra también de la esperanza, la voluntad de reconciliación y la necesidad de reparación de las víctimas.

De esta experiencia creativa hizo parte Viviana Seguro, una docente que al verse tocada por la realidad de sus estudiantes desplazados se vinculó al programa desde 2008 y después de un proceso de indagación y formación no sólo se apropió de una temática, sino que personalizó una problemática para dimensionar su acción pedagógica hacia la inclusión.

Estrategias virtuales y presenciales le permitieron “encontrar elementos comunes al drama, prácticas que perviven pese al desplazamiento y las necesidades diarias a satisfacer para facilitar que estos sujetos puedan reponerse, es decir que tengan una resiliencia adecuada” afirma Viviana cuando explica su instalación sobre el “Yermis” y mientras corrige la mala ubicación de una de las piezas que conforman su composición fotográfica.

Por su parte Paola Rojas, estudiante del colegio Rodrigo de Triana, aseguró después de recorrer la exposición que este tipo de trabajos son fundamentales no sólo para sanar a las víctimas sino también a la sociedad que parece enferma de olvido “como consecuencia de la guerra persistente”.

**Oficina Asesora de Comunicación y Prensa  
Secretaría de Educación del Distrito**

**Teléfono: 3241000 Ext.: 1309 – 1311/ Cel. 3002722415**

**Elaboró: Daniel Alejandro Taborda Calderón Celular: 3157109770**

