

BOLETÍN No. 92

Bogotá D. C. 8 de agosto de 2012

‘Pixelados’, la impresionante exposición de arte a partir del reciclaje

- **Las obras de arte, hechas por docentes y estudiantes del colegio distrital Pablo de Tarso, se robaron las miradas de admiración de los transeúntes del Parque Central de Bosa, al percatarse que eran hechas con tapas plásticas.**

La idea de hacer un letrero ecológico a partir de tapas de botellas, en el colegio Pablo de Tarso, de la localidad de Bosa, fue el primer paso para que los docentes Ever Williams y Jimmy Acosta iniciaran una larga investigación sobre el uso de este material para la creación de retratos y figuras bajo la técnica de pixelado.

El camino que recorrieron no fue fácil, pues tuvieron que ser autodidactas en una técnica poco conocida en el país, pero con la ayuda de varios portales de internet aprendieron a plasmar con un material, que para muchos es basura, verdaderas obras de arte las cuales sólo son perceptibles a más de tres metros de distancia, uno de los secretos del ‘pixelado’.

“Mirando en internet encontramos unas figuras pixeladas, y nuestra idea fue utilizar las tapas como los pixeles, hicimos el primer bosquejo que fue un Mario Bross, pero casi desistimos porque al hacerlos uno tan cerca no se aprecia lo que se está haciendo y no se distingue la figura, hasta que algún compañero que llegó de lejos nos preguntó que si lo habíamos visto de lejos, esto nos subió la moral a nosotros y a los estudiantes, entonces empezamos a sacar nuevas ideas”, aseguró el profesor Jimmy Acosta.

Una vez las figuras fueron tomando forma, se fortaleció también el interés de los estudiantes y demás profesores del colegio, quienes empezaron una maratónica jornada de recolección de tapas para plasmar en los cuadros de 2.40 X 1.60 mts, sus ideas y la vocación ambiental que en el Pablo de Tarso se les inculca.

“La enseñanza más grande que le queda a los niños es que todos estos materiales que encontramos a diario en nuestras casas, en la calle, nos sirven para crear, ya hemos visto algunos trabajos que se les coloca a ellos en clase lo hacen en tapas (...) hemos creado una cultura en el colegio, ahora vemos algunas botellas en el colegio, pero ya no se ve ninguna tapa”, expresó el docente Williams.

Tanto profesores como estudiantes quisieron dar a conocer su talento y creatividad en una exposición de ocho cuadros que se tomó el Parque Central de Bosa el pasado jueves 2 de agosto. No pasó mucho tiempo para que la obra atraparara la atención de los curiosos que de cerca no entendían el significado de miles de tapas formadas sobre tablas, pero al alejarse distinguían retratos y dibujos increíblemente

logrados.

“Yo vi las figuras de lejos y pensé que eran pinturas, pero cuando me acerqué me di cuenta que eran tapas de gaseosa, tuve que tocarlas porque no lo creía, es una excelente idea artística y ambiental”, aseguró Estela Sánchez, una ciudadana que recorría el Parque de Bosa.

Para la creación de uno de estos cuadros se gastan dos semanas de arduo trabajo, más de 15 barras de silicona de gran tamaño y entre 1.000 y 5.000 tapas.

Algunos centros comerciales y diferentes entidades ambientales del orden nacional y distrital propusieron a estos artistas hacer exposiciones itinerantes en diferentes sectores de la ciudad.

Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Secretaría de Educación del Distrito

Teléfono: 3241000 Ext.: 1309/1311

Elaboró: Giovanni Cobos Jaime

Móvil: 3112089038