

BOLETÍN No. 58

Bogotá, 13 de junio de 2012

Mercedes Nariño al mejor estilo árabe

Aunque el grupo de danza árabe del colegio Mercedes Nariño ya se ha presentado en escenarios locales, tiene como meta, visibilizar más su arte y así demostrar cómo la danza que practican es una expresión de amor por sí mismas.

Geraldine Ávila tiene quince años y es estudiante del colegio distrital femenino Mercedes Nariño. Sus facciones bien hacen honor a su pasión por la danza árabe, pues sus rasgos, más que de una colombiana de pura cepa, parecen los de una verdadera bailarina oriunda de cualquiera de estas misteriosas tierras del Medio Oriente y del Norte de África. Esta impresión se confirma aún más cuando se pone su *bedlah* o traje para practicar *Raqs Sharqi* o danza árabe con el grupo de compañeras bailarinas de su colegio.

Esta historia comienza cuando en el año 2007, la docente Olga Lucía Moreno Torres arribó al colegio Mercedes Nariño de la localidad de Rafael Uribe Uribe. Al ver las condiciones físicas necesarias, y sobre todo, la motivación de las niñas del plantel educativo, decidió crear un espacio en donde las estudiantes pudieran expresar toda su femineidad. Para ello, la profesora Moreno tenía un estratégico plan: a través de la danza árabe, buscaba que sus alumnas desarrollaran una alta autoestima, se quisieran a sí mismas. Y lo logró, eso sí, con múltiples esfuerzos.

La danza árabe implica perfección, paciencia y trabajo en equipo, además de recursos económicos, pues un traje normal oscila entre cien mil a ciento veinte mil pesos, sin mencionar que accesorios como las alas de Isis pueden llegar a costar hasta 300 mil pesos. “Solo pudimos comprar seis, eran diez, pero las niñas saben compartir” afirma la docente Moreno, que para recoger dichos fondos tuvo que crear el proyecto “Veladas de danza”, el cual invitaba a los padres y madres de familia a asistir las presentaciones de las niñas, y de manera voluntaria, hacer aportes para poder financiar los trajes.

Pero cada esfuerzo tiene su recompensa y hoy, cerca de cien niñas de los grados octavos, novenos, décimos y onces, practican pasos fundamentales como los desplazamientos laterales de cadera, el twist de hombros y las ondas de ombligo, entre otros.

¿Qué representa para este grupo de estudiantes este tipo de danza?

“Ha sido un cambio total, ya no me quiero salir de esto, me ha ayudado a manejar el pánico escénico, mis papás se sienten muy orgullosos” afirma Geraldine Ávila.

Mientras tanto Camila Vargas dice: *“A mí me encanta bailar, me siento muy bien, doy todo de mí cuando me subo al escenario, perdí los nervios. En la juventud de hoy en día, hay niñas se acomplejan mucho, que porque somos gordas, altas, bajitas, pero cuando subimos al escenario todas somos iguales”*.

“Es el poder expresarte, desahogas tus problemas, es expresar los movimientos sutiles pero a la vez fuertes de la mujer. Aquí hay todo tipo de niñas, y eso hace que no nos inclinemos por prototipos de belleza, tienes 16, 17 años y no te tienes que preocupar por eso, sino de disfrutar del baile”, asegura Alejandra González, estudiante del plantel.

Por su parte, Paula Andrea Bayona, estudiante de once grado opina: *“Me ha dejado la enseñanza de cuidar y valorar más mi cuerpo, yo voy a seguir con esto para siempre, lo alternaré con mis estudios en gastronomía”.*

Aunque el grupo de danza árabe del colegio Mercedes Nariño ya se ha presentado en escenarios locales, tiene como meta, visibilizar más su arte y así demostrar cómo la danza que practican es una expresión de amor por sí mismas.

Blanca Aracely Delgado

Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Secretaría de Educación del Distrito

Teléfono: 3241000 Ext.: 1309

Cel: 314 484 27 78