



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

## BOLETÍN N.º 137

Bogotá D. C., octubre 18 de 2011

### El arte de educar en el arte

## **El lanzamiento del Festival Artístico Escolar augura lleno total en los escenarios de Bogotá**

- **Cargado de aplausos por el esplendor de las puestas en escena arrancó hoy en el Teatro Roberto Arias Pérez de Colsubsidio el Festival Artístico Escolar 2011 (FAE). A esta hora cientos de estudiantes disfrutaban de danza, música y teatro de gran formato totalmente gratis.**
- **Los más de 400 exponentes de las artes escénicas y plásticas que se toman desde hoy y hasta el próximo viernes 28 de octubre la capital del país son las y los estudiantes de colegios de Bogotá. Todos y cada uno escogidos cuidadosamente por expertos en estas áreas, con el objetivo de que la ciudad pueda disfrutar de arte de calidad.**

Dicen quienes se dedican al bello oficio de crear y escenificar el arte, que la presentación pública siempre encierra una mística única, un nerviosismo particular y que quién deja de emocionarse por la adrenalina del escenario es quien debe ya dejar de subirse en él. Y tal parece que así lo viven incluso los más pequeños. Al parecer no es esta una circunstancia exclusiva de quienes ya gozan de fama y nombre, pues con sus pocos años de vida, y más pocos de ejercicio artístico, las y los pequeños que en la mañana de hoy engalanaron el Teatro Roberto Arias Pérez en el lanzamiento del festival Artístico Escolar 2011 (FAE), revoloteaban tras bambalinas en un frenesí de ansiedad mientras el yacía apacible sobre el suelo.

Unos oraban en grupos tomados de las manos para que en la escena no sólo hubiese sincronía con las melodías, sino también con la pareja, con el grupo; para que por ninguna razón se cayera un pañuelo, se reventara una cuerda, entrara fuera de tiempo o alguien se diera la vuelta cuando no era y por donde no era. Algunos





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

hablaban de los cambios de último momento, de los préstamos de vestuario, del maquillaje, de la alpargata; pero todos hablaban, sin decirlo, de la felicidad indescriptible que les produce poder mostrar en escenarios tan importante eso que tanto aman: su arte. Porque de verdad lo aman, como llegan a amarse entre ellos, tal y como lo dice entre nerviosismo y timidez Daniela Briceño, una pequeña gran bailarina del colegio España quien reconoce que “Lo más bonito de la danza es que nos ha permitido ser una familia”.

### **El arte de enseñArte**

Con el lanzamiento de este Festival Artístico Escolar quedó claro que para Bogotá ésta no es una “actividad de agregado o de complemento, sino una que apunta a favorecer el ambiente a favor de la educación artística y la creatividad”, como lo aseguró el Secretario de Educación, Ricardo Sánchez Ángel, quien aprovechó también la instalación del evento para recordarle a las comunidades educativas “que el arte es la actividad fundadora de todo proceso de pensamiento” y por ende el eje de la transformación pedagógica de la Capital.

Cercano al Secretario en sus apreciaciones estuvo Jaime Naranjo, Subsecretario de Calidad y Pertinencia de la SED, quien aseguró que “Más que un acto de lanzamiento del Festival Artístico este un acto de reconocimiento para todas y todos, directivos, docentes y estudiantes del distrito, que a través de las manifestaciones artísticas nos muestran el camino que debemos avanzar para humanizar la educación, pues esta es la intención de la Bogotá Positiva para vivir mejor.”

En sus intervenciones ambos directivos también dejaron entrever que comprenden cabalmente el hecho de que, contrario a lo que muchos piensan, el oficio del artista es en efecto un arte, independiente del producto, pues para dedicarse a crear lo bello, la belleza, se necesita haber logrado una sensibilidad particular por la estética, por la creatividad humana y haber forjado un talante único para conservar intacta la capacidad de asombro que se cree es solo privilegio de los niños más pequeños.

Hacia el final, y después de las muestras musicales experimentales del Técnico Don Bosco y las danzas afrocaribeñas y pacíficas de varios de los colegios seleccionados, William René Sánchez, Director de Preescolar y Básica de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) también se dirigió a la concurrencia para reiterar que el FAE es el





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

“resultado de un trabajo de muchas horas, de muchos días, de mucho trabajo en colectivo (...)” y que sin lugar a dudas éste “es un extraordinario aporte que hacen las escuelas al desarrollo social, la convivencia y las manifestaciones artísticas del presente y futuro de Bogotá.”

El cierre de esta primera gran función de la muestra artística itinerante por la ciudad que desarrolla la SED, estuvo a cargo de la cantante argentina [Mariana Mallo](#), con su espectáculo interactivo para niñas y niños “Chocolate Concert”, el cual puso a gozar hasta los más viejos del recinto.

Toda la programación de las muestras gratuitas de artes plásticas y escénicas del FAE 2011 las puede consultar en [www.festivalartisticoescolar.org](http://www.festivalartisticoescolar.org) y en [www.sedbogota.edu.co](http://www.sedbogota.edu.co)

**Oficina Asesora de Comunicación y Prensa**  
**Secretaría de Educación del Distrito**  
**3241000 Ext. 1309-1311. Cel. 3002722415**  
**Elaboró: Daniel Alejandro Taborda Calderón**  
**Móvil: 3157109770**

