

Boletín No. 113

Bogotá D. C., julio 18 de 2014

Los cañonazos de la orquesta ‘Bogotá a capella’

En su show no hay instrumentos, pero sí un gran talento: crear los sonidos y el ritmo de famosas canciones con su voz. Con un célebre repertorio musical, estos estudiantes quieren dejar su huella ‘a capella’ en Bogotá y en todo el mundo.

Son 10 estudiantes entre los 15 y los 18 años los que han puesto a pachanguear a Bogotá. Sin un solo instrumento, los jóvenes **interpretan con su voz la trompeta, el trombón, las maracas, los platillos, la batería y los bajos** en la orquesta [‘Bogotá a capella’](#), que hoy lanza sus cañonazos 2014. ¡Aquí se los presentamos!

Utilizar su boca, su lengua y sus cuerdas vocales para inspirar amor, paz y reconciliación, es el objetivo de estos estudiantes que hacen parte del **único grupo vocal de jóvenes en Bogotá** que se destaca por utilizar técnicas como el vocal play, percusión vocal y el beat box para crear sonidos. Eso que técnicamente se conoce como el género musical ‘a capella’.

‘Bogotá a capella’, nace hace cuatro meses en el colegio Tomás Carrasquilla de Barrios Unidos, a través de la política [‘Currículo para la excelencia académica y la formación integral 40x40’](#) y su programa ‘Canta Bogotá Canta’ implementado por la Secretaría de Educación y la Filarmónica de Bogotá para garantizar el derecho a una educación de calidad, incluyente e integral, teniendo en cuenta las capacidades artísticas de los estudiantes.

“Esta iniciativa tiene como propósito desarrollar capacidades y talentos. Es un programa que **tiene en cuenta precisamente las edades donde la voz puede tomar una fuerza increíble y donde no hay ningún límite para llegar muy lejos**” afirma Freddy Lafont, cantante, compositor, arreglista cubano y docente del grupo vocal en el ‘Currículo 40x40’, quien además asegura que la música le ha producido a estos estudiantes libertad de expresión y experiencia musical.

En estos tiempos donde el amor, el optimismo y la ‘buena cara’ son tan necesarios, los estudiantes músicos resaltan en fragmentos de las canciones que interpretan, que es lo que tanto anhelan para Colombia.

“Sabemos que con la música se cambian vidas y por esa razón queremos sonar, soñar y transformar” dice Johan Armero, estudiante de grado 8º, quien

interpreta las maracas y el platillo.

Los 7 cañonazos 2014

1. ***“...Y para qué llorar, pa' qué. Si duele una pena, se olvida. Y para qué sufrir, pa' qué, si así es la vida, hay que vivirla...”*** [Vivir la vida de Marc Anthony](#)

“Bogotá a capella’ tiene como única motivación hacer bailar y vivir a todos” asegura Johan Armero, estudiante de grado 8° que anhela que con su voz y la de sus compañeros los colombianos olviden sus diferencias, sus tristezas y sus penas. “Ya es hora de pasarla bien y olvidar tanto problema” agrega el pequeño mientras canta el fragmento de esta reconocida canción.

2. ***“...Si tú no sabes bailar, si estás peleado con el son, sígueme marcando el paso, que te aseguro que es de lo más sabrosón...”*** [Oye como va de Celia Cruz](#)

Este equipo musical quiere que la gente ame la música, ya que la consideran parte fundamental de una felicidad eterna. “Sabemos que la vida no es fácil, pero la música la hace menos trágica. Solo debemos procurar hacer el bien, no pelear ni estar amargado” manifiesta Ana María Ramírez, solista del grupo.

3. ***“...Colombia tierra querida, himno de fe y armonía. Cantemos, cantemos todos grito de paz y alegría...”*** [Colombia tierra querida de Matilde Díaz y Lucho Bermúdez](#)

“Anhelamos que la gente cante y ame su país” manifiesta María Fernanda Pérez, solista del grupo musical y agrega que con sus interpretaciones solo quieren brindar su granito de arena para que Colombia se reconcilie y todos quieran la paz. “Sentimos que ya es hora de que todos se abracen, se toleren y dejen tanto rencor. Ya se nos está haciendo tarde”.

4. ***“...Y es que por tu amor volví a nacer, tú fuiste la respiración y era tan grande la ilusión. Pero si te vas qué voy a hacer...”*** [Volver a nacer de Carlos Vives](#)

“Estamos cansados de que todos pierdan la ilusión del amor. No solo hay que tener ese cariño por la otra persona, sino también por su país” manifiesta Sofía Arango, estudiante de grado 8° y solista, para quien el grupo vocal la ha hecho crecer como persona y amar a los demás.

5. ***“...Yo sólo quiero darte un beso y regalarte mis mañanas, cantar para calmar tus miedos, quiero que no te falte nada...”*** [Darte un](#)

[beso de Prince Royce](#)

“Hay que disfrutar la música, así sea rap o reggaetón. Yo vivo de esto, porque solo recibo paz en mi interior” asegura Alejandro Rodríguez, quien interpreta el congo, las maracas y es solista. Este músico de 17 años, es autor hace 5 años de varias canciones de rap que aún no quiere dar a conocer. “Estoy a la espera de que el grupo se fortalezca y podamos demostrar lo que vinimos a cantar” agrega Rodríguez con una sonrisa.

6. “...Ya volvió, volvió la caderona, volvió y lleno de cumbia todo mi interior, caderona... De belleza estás tan llena...”

“Antes de conocer este grupo musical, solo conocía el fútbol. Siempre me he concentrado en llenar mi interior de cosas positivas y vivir al máximo cada minuto de mi existencia” afirma de nuevo Johan Armero, quien además dice que a todo el grupo los inspira la libertad de ser y de hacer.

7. “...Dime con quién andas, pa’ decirte quién tú eres...” [Envidia de Kelmitt feat. Farruko y Dozi](#)

“Esta experiencia ha sido vacana, porque me he ganado la familia más especial del mundo, que son mis compañeros” dice con un suspiro María Fernanda Pérez. Para ella lo importante es trabajar en equipo y tener en la mente el ‘hágale pues’ que es hacer todo lo que uno se propone.

Por Catalina Zuluaga
@Catazuluaga_

Elaboró: Catalina Zuluaga Gaitán. **Celular:** 3203008276
Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Secretaría de Educación del Distrito
Teléfono: 3241000 Ext.: 1309 – 1311

www.educacionbogota.edu.co

Twitter: @Educacionbogota

Facebook: /educacionbogota

YouTube: /sedbogota1

Google: educacionbogota