



EMEG

Bogotá 21 de mayo de 2021



CONVOCATORIA A TEXTO ACADÉMICO:

LA CONSTITUCIÓN GRANCOLOMBIANA DE CÚCUTA ;DOSCIENTOS AÑOS DESPUÉS!

EN CONMEMORACIÓN DE LOS DOSCIENTOS AÑOS DEL CONGRESO DE CÚCUTA y LA CONFORMACIÓN DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA “LA GRANDE” (1821-2021)

A la comunidad estudiantil, docente y externa interesada:

Al cumplirse doscientos años del Congreso de Cúcuta de 1821 y la subsecuente constitución que daría cuerpo a la llamada “Gran Colombia”, y comprendiendo su gran importancia para la actualidad regional, el **Proyecto Editorial Medio Pan y Un Libro del Colegio Enrique Olaya Herrera IED** en alianza con el **Equipo Multidisciplinario de Estudios GranColombianos (EMEG)** , convocan a la comunidad académica e interesados en general, a participar en esta convocatoria dentro del marco del Bicentenario del proceso de independencia contra la Corona española y su régimen colonial, conmemoración que inició en 2010.

Cabe aclarar que, el apelativo “Gran Colombia” fue el rotulo dado a la entidad conformada por Cundinamarca (antiguo Reino de la Nueva Granada junto a Panamá), Venezuela y, posteriormente, al Distrito del Sur (Quito), pero el título del texto es, precisamente, rescatar la esencia unionista o grancolombiana de la llamada Ley Fundamental de la República de Colombia (conocida como Constitución de Cúcuta) dada en el congreso que se convocara en la Villa del Rosario de Cúcuta.

JUSTIFICACIÓN

El próximo 30 de agosto del presente, se cumplen doscientos años de la promulgación de la Constitución de Cúcuta. Hecho trascendental en la historia política y constitucional nuestra, pues con ella, se creaba oficialmente la Gran Colombia. Florecía así el sueño de Francisco de Miranda y también del Libertador Simón Bolívar: ver constituida una gran república. Una república grande, antes que por su extensión geográfica y por sus riquezas naturales, por su convicción, por su autonomía e independencia y que por su vocación libertaria, fuese capaz de enfrentar a las nacientes potencias europeas y de los Estados Unidos, que para entonces ya desplegaban las alas del imperialismo y del neocolonialismo en el mundo recién liberado del yugo español.

Ante este trascendental acontecimiento histórico y político, el Proyecto Editorial Medio Pan y un Libro, se suma a los esfuerzos académicos e investigativos, que contribuyan a ilustrar nuestro pasado histórico y también a comprender nuestro presente como sociedad y como cultura. En consecuencia, nace el interés por invitar a investigadores, profesores, estudiosos y académicos de las ciencias sociales, a un diálogo abierto entorno del gran aniversario y que esta pretensión culmine con una publicación escrita, digna de tan importante celebración.

Nos acompaña igualmente el deseo de rendir homenaje a aquellos hombres y mujeres que siguiendo un gran sueño; cada uno según su capacidad y según su condición, no se detuvieron, ni limitaron en absolutamente nada, ni sus posibilidades, ni sus esfuerzos, incluso hasta el precio mismo de la vida, en la noble causa de alcanzar la libertad, la unión de los pueblos amerindios y de la consolidación de un gran proyecto de nación latinoamericana.

En ese sentido, cada publicación, donde surja, donde se lea, donde se comente, es más que un mero ejercicio escritural y se convertirá, como así lo pretendemos con este proyecto, en un manifiesto de los hombres y mujeres de hoy, que conservando la memoria y sentir de los hombres y mujeres de ayer, sueñan también con cantar el himno de una América grande y libre, que no ha cesado en su andar a pesar de las borrascas, de los malos tiempos y de los duendes que confunden el camino, por el que ya algunos han conquistado la dignidad de ser pueblos libres.





EMEG



PROPÓSITO GENERAL

El Proyecto Editorial Medio Pan y un Libro del IED Enrique Olaya Herrera, en conjunto con otras Instituciones Académicas y Grupos de Investigación Nacionales e Internacionales, nos proponemos mediante este programa, convocar a investigadores y estudiosos de las Ciencias Sociales, Ciencias Jurídicas, la literatura y áreas afines, a realizar un diálogo amplio en torno del bicentenario de la proclamación de la Constitución de Cúcuta, y que este esfuerzo culmine con la publicación de un libro y un coloquio que rinda homenaje a tan importante celebración, y a la vez, brinde luces entorno de la comprensión de los procesos históricos en el camino hacia la formación de la nación y de los acontecimientos culturales que tipifican y configuran nuestro presente.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Desde el Proyecto Editorial Medio Pan y un Libro, convocar a una reflexión teórica e investigativa, en líneas como la historia, la sociología, la política, el derecho, la literatura, la filosofía y la pedagogía, entre otros campos del saber, aspectos estos que consideramos forman parte del marco conceptual en el que se circunscribe la Constitución de Cúcuta y su significado para nuestro presente.
2. Liderar desde la Institución Enrique Olaya Herrera, un dialogo académico externo, que contribuya a establecer lazos y afectos teóricos e investigativos con otras Instituciones y otras personalidades, a fin de realizar esfuerzos mancomunados y trazar nuevos horizontes y cartografías conceptuales, en torno de la temática propuesta, y desde nuestras experiencias escriturales, promover el debate y la reflexión para reconfigurar lo que somos.
3. Promover procesos de investigación y estimular la producción escrita, en torno de las temáticas sociales, políticas y culturales, que constituyen el ámbito histórico y filosófico en el que se circunscribe la Constitución de Cúcuta y en consecuencia el proyecto de formación de la nación latinoamericana.

LÍNEAS DE TRABAJO Y ESPECIFICIDADES DE LA PROPUESTA.

1. **CONSTITUCIÓN DE CÚCUTA SOCIOLOGÍA E HISTORIA.** Antecedentes históricos de la Constitución de Cúcuta. Partidos políticos, elites y Constitución. Historiografía del Congreso de Cúcuta (revisiones). Constitución de Cúcuta y sociedad. La economía y la Constitución de Cúcuta. La Gran Colombia: formación y disolución de un sueño.
2. **CONSTITUCIÓN DE CÚCUTA, POLITICA Y DERECHO.** Constitución de Cúcuta y tipos de Estado. Derechos Universales y garantías individuales en la Constitución de Cúcuta. La Constitución de Cúcuta como punto político de llegada y como jurídico de salida. Constitución de Cúcuta y poderes públicos. La Gran Colombia: instituciones y organismos de poder.
3. **CONSTITUCIÓN Y FILOSOFÍA.** Fundamentos filosóficos de la Constitución de Cúcuta. Ideales liberales en la Constitución de Cúcuta. La Constitución de Cúcuta y la democracia. Factores reales de poder y representación en la Constitución de Cúcuta Iglesia y Estado en la Constitución de Cúcuta.
4. **LITERATURA Y CONSTITUCIÓN.** Cuento y anécdotas en torno de la Constitución de Cúcuta. Biografía y personajes. Periodismo y Constitución. Revisiones literarias, recomendados
5. **CONSTITUCIÓN Y PEDAGOGÍA.** De los programas y de la educación en la Constitución de Cúcuta. Educación y Proyecto de Nación en la Constitución de Cúcuta. Educación, Constitución y Democracia. La Educación y la figura de Simón Rodríguez a propósito de la Constitución de Cúcuta.
6. **GEOPOLÍTICA Y NACIÓN EN LA GRAN COLOMBIA.** Los límites del Estado: Autonomía y descentralización en la Constitución de Cúcuta. La Gran Colombia frente al proyecto neocolonialista de los Estados Unidos. Integración Latinoamericana y la Gran Colombia. La Doctrina Monroe y el espíritu imperialista en la América Latina recién liberada de España. temas decoloniales.
7. **CIENCIA, CULTURA Y OTROS ASPECTOS.** La ciencia en los tiempos de la Gran Colombia. Costumbres grancolombianas. Diversidad cultura. Temas diversos



Pautas de forma:

Será adjuntado a esta comunicación vía correo electrónico, un instrumento que discriminará el escrito en sus partes generales.

El documento debe presentarse con las siguientes indicaciones:

- Archivo Word, paginado al final
- Extensión: entre 2000 y 6000 palabras incluidos resumen, palabras claves y sus respectivas traducciones a una lengua extranjera (el proyecto hará la traducción al inglés y portugués)
- Letra Arial, tamaño 12
- Espacio entre líneas de 1,5
- Justificación izquierda
- Márgenes arriba 2 cm, abajo 2 cm, izquierda y derecha 2 cm.
- Resumen y palabras clave en español (150 palabras, máximo)
- Pie de página en autor con reseña del autor y su correo de contacto (mirar ejemplo en el instrumento adjunto).
- Los pie de página pueden ser sólo aclaratorios o de recomendación bibliográfica no incluida en el corpus del artículo.
- Aplicación de normas APA séptima o sexta edición para citación e ilustraciones (referencias desde autor, título o parafraseadas, etc.).

- Las imágenes, videos y otros materiales, así como especificaciones de los mismos, deben ser citados acorde a las generalidades de la 6 edición de las APA. Las imágenes con resolución óptima y en formato JPG

- Los anexos, fotos a afines no pueden superar una página. No se incluye en las cuartillas máximas.
- CON EL ARCHIVO WORD DEL ESCRITO, DEBE ENVIARSE EL CONSENTIMIENTO DE REVISIÓN Y PUBLICACIÓN EN FORMATO PDF (FIRMA DIGITAL O FOTO), EL CUAL ESTARÁ ADJUNTO A LAS COMUNICACIONES.**

PROCESO

Podrán enviarse creaciones como poema, relatos cortos, traducciones, historietas, u otros que puedan registrarse en la compilación.

Los textos serán sometidos a lectura de pares especializados en el tema.

En esta ocasión se recibirán escritos tipo ensayo, poemas, reseñas originales y otras producciones que por su creatividad merezcan ser parte de este reconocimiento a uno de los pensadores más polémicos, incomprendidos y citados de la historia en los últimos tiempos.

1. Selección de los escritos según criterios objetivos consignados en documento, de forma y contenido. Responsable: equipo coordinador de compilación
2. Se comunicará la aceptación a cada uno de los docentes.
3. Se remitirán los escritos a pares internos. Se remitirán los trabajos según recomendaciones que haya lugar, remitiendo fechas para incluir los cambios sugeridos por los pares.
4. luego de revisión interna, los escritos serán remitidos a pares externos. Se remitirán los trabajos según recomendaciones que haya lugar, remitiendo fechas.
5. Entrega y recepción de formato de sesión de derechos de autor(a).
6. Revisión general del compendio.
7. Aceptación oficial del escrito.
8. Remisión a diagramación.



EMEG



9. Procesos de impresión.
10. Publicación.
11. presentación oficial.
12. Divulgación de compendio. Socialización medios alternos
13. Envío de soporte de participación y aval académico

CRONOGRAMA

Apertura de convocatoria: 25 de mayo de 2021

Cierre de convocatoria: 30 de agosto de 2021

Enviar en asunto: nombre del docente, título de artículo

Correo de envío y contacto: estudiantesescritores@olavista.com

COORDINADORES DEL TEXTO

Fernando Guevara Amórtegui
Constanza Arce
Isaac Rincón Rueda
Claudio Ramírez Angarita

COMITÉ CIENTÍFICO y EDITORIAL

Mónica Bermudez -Universidad Javeriana/Colombia
Dalton Espín-U. de Guayaquil/Ecuador
José Amador Sánchez -UDO/Venezuela
Carlos Francisco Bauer-Universidad Federal de la Integración Latinoamericana/Brasil
Gregorio Varela V.-UNESR/Venezuela
Enrique Elorza- Universidad Nacional de San Luis-Centro de Pensamiento Crítico PedroPaz/ Argentina
Arturo Lucas Cabello- Universidad Nacional Herminio Valdizán/Perú
Cristóbal Arteta/ Universidad del Atlántico/Colombia
Pablo Guadarrama G. /Universidad de Las Villas / Cuba
Jesús Vargas- CIPPIE / México
Rogelio Acevedo O. /SNHU/ Estados Unidos-Colombia
Álvaro Acevedo- USTA/Colombia
Luis A. Ramírez/ USTA/Colombia
Samuel Carvajal/-UNESR/ Venezuela
Jorge Gantiva Silva/ Universidad del Tolima/Colombia
José A. Sánchez/ Universidad de Oriente/Venezuela
Jorge E. Ramírez/ Centro de Estudios e Investigaciones Docentes/Colombia
Diego Pineda/ Universidad Javeriana/Colombia
Dayana Álvarez/ Colegio Enrique Olaya Herrera IED/Colombia
Julián Lazaro/ Universidad de Cartagena/Colombia
Julio Estupiñán/ Red distrital de Docentes Investigadores/ Colombia





EMEG



AVAL ACADÉMICO

El texto tendrá el aval académico de los siguientes grupos de investigación, de estudio y universidades:

- CESOLAT de Guayaquil (Ecuador)
- LIFAPE de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (Venezuela)
- Centro de Investigación en Pensar Pedagógico e Innovación Educativa (México)
- Fundación OBSKNOWN (Colombia)
- Colectivo Pensamiento Pedagógico Contemporáneo (Colombia)
- Revista Amauta de la Universidad del Atlántico (Colombia)
- Movto. de Pensamiento Taukautauyá Kumanday (Colombia)
- Revista Identidad- Universidad Nacional Herminio Valdizán (Perú)
- CEID (Centro de Estudios e Investigaciones Docentes)-(Colombia)
- Red distrital de Docentes Investigadores/ Colombia

Inquietudes contactar: (+57) 3158898395

