

La Sonata a Kreutzer

Lev Tolstói

VIVAMOS EN CASA, EN FAMILIA: "ENCUENTROS CON LAS LETRAS Y LAS ARTES"



Agenda cultural

MARZO - ABRIL - MAYO - JUNIO

2021

Actividad con boletería. Cupo limitado hasta completar aforo. El valor de la tarifa incluye el ingreso a los 8 "Encuentros" en las salas Zoom de Compensar de marzo a junio

Compra en www.tiendacompensar.com

Tarifas según Categoría de Afiliación: A: \$ 9.900 / B: \$ 11.900 / C: \$ 19.800 / No afiliado: \$ 22.800

13 sábado

10:00 a.m. a 12:00 p.m.



Invitado: Carlos Alberto García Galvis
Doctor y magister en historia de la universidad de los Andes, Magister en educación de la universidad Javeriana, maestro en bellas artes de la universidad nacional de Colombia. Basa su ejercicio docente en la relación de la teoría y la historia del arte simultáneamente con la práctica artística.

Confencia: "CINCO CAMINOS EN LA RUTA DE LAS MUJERES HACIA LAS BELLAS ARTES EN COLOMBIA - SIGLO XIX"

... "La formación artística de las mujeres en el campo del arte a lo largo del siglo XIX y comienzos del XX en Colombia, ha sido invisibilizada por el relato canónico del arte, que ha exaltado, sobre todo y, antes que nada, los logros en este campo de las figuras masculinas en tanto adscritas a los modelos de formación y especialmente a la formación oficial encarnada en la Escuela Nacional de Bellas Artes" ...

... "¿Qué obstáculos debieron afrontar, y por supuesto superar para incursionar en la esfera pública, lugar privilegiado de la masculinidad? Es pues esta conferencia una invitación a explorar los 5 caminos que condujeron a las mujeres a las Bellas Artes a lo largo del siglo XIX y comienzos del XX en el país" ...



El cuarteto colombiano, integrado por Carlos Guzmán (primera bandola), Fernando León (segunda bandola y dirección), Mauricio Rodríguez (tiple) y Jorge Arbeláez (guitarra), encarna la más fina expresión de la música de salón, también llamada de cámara, representativa de la zona andina colombiana. Su labor se ha realizado durante más de veinte años.

Se escucharán los siguientes ejemplos musicales grabados:

- Lejos de la patria, pasillo - Pedro Morales Pino
- Romance, pasillo - Ricardo Acevedo Bernal
- Encantado de verte, danza - Pedro Morales Pino
- Sideral, pasillo - Ricardo Acevedo Bernal

Agradecimiento al Cuarteto Colombiano por permitirnos presentar estas grabaciones de su último disco.



Roberto Pizano Restrepo (1896-1929)
Acedo Bernal y sus hijas, ca. 1923
Pintura (Óleo / Tela). 89 x 107 cm
Colección Museo Nacional de Colombia, reg. 2181
Foto: © Museo Nacional de Colombia / Juan Camilo Segura / Samuel Monsalve Parra

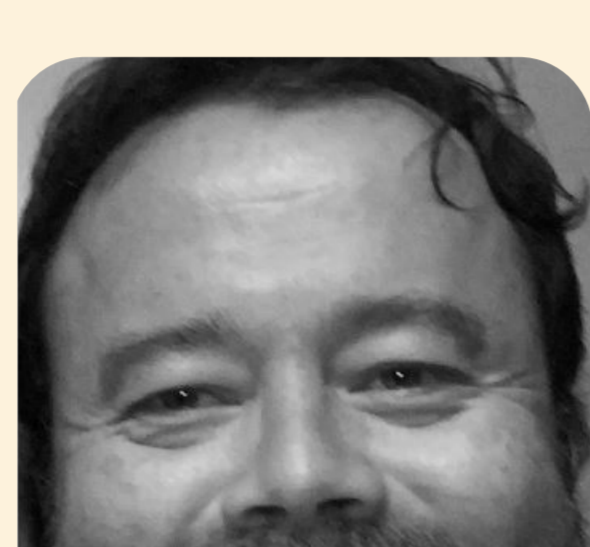
Agradecimiento al Museo Nacional de Colombia

27 sábado

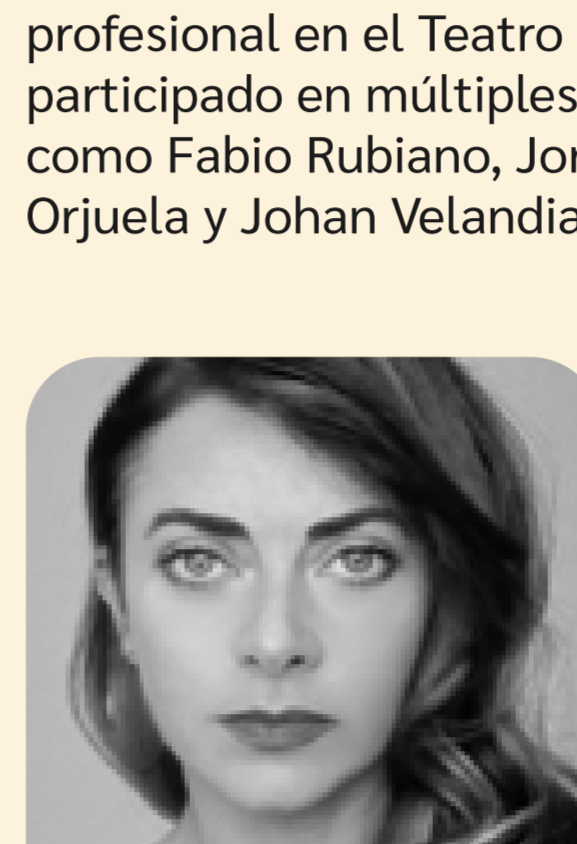
10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Invitado: Carlos Alberto García Galvis
Doctor y magister en historia de la universidad de los Andes, Magister en educación de la universidad Javeriana, maestro en bellas artes de la universidad nacional de Colombia. Basa su ejercicio docente en la relación de la teoría y la historia del arte simultáneamente con la práctica artística.

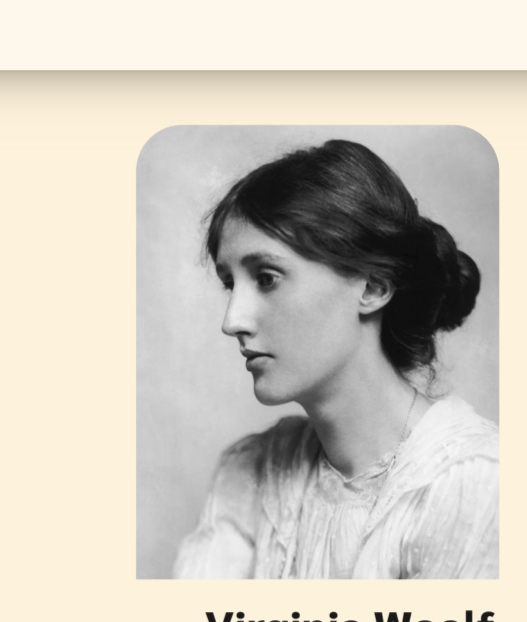
Tema: VIRGINIA WOOLF: -LA MUJER ARTISTA, UNA VISIÓN GENERAL-



Actriz invitada: Jimena Durán
Actriz de formación teatral, inició sus estudios y su carrera profesional en el Teatro Nacional, desde entonces ha participado en múltiples montajes teatrales con directores como Fabio Rubiano, Jorge Ali Triana, Rodrigo Triana, Manolo Orjuela y Johan Velandia, entre otros.



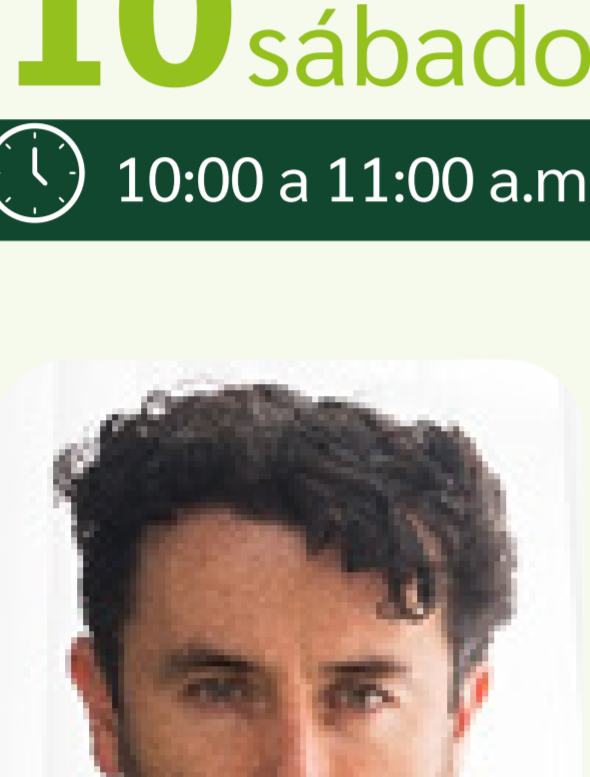
-Lectura de fragmentos de la obra de Virginia Woolf, "Una habitación propia".



... "Esta conferencia tiene como centro el texto de Virginia Woolf titulado "Una habitación propia" publicado en 1929, un año que marca el inicio de la Gran Depresión luego de la caída de la bolsa de Nueva York, fenómeno que marcó las dinámicas sociales y culturales del mundo y en particular de aquellos países que aún se recuperaban del coletazo causado por la Primera Guerra Mundial. ... Se busca entonces fundir tres ejes disciplinares en particular: la Historia, la Historia del Arte y el Género".

10 sábado

10:00 a.m. a 11:00 a.m.



Invitado: Fernando Galindo
Se graduó con méritos en Filosofía en la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado como profesor y conferencista en distintos escenarios desde hace más de 10 años. Una de sus preocupaciones en su trabajo es encontrar la mejor manera de comunicar, en unión con los intereses del público mediante una presentación inquietante y rigurosa del contenido.

Tema: "TOLSTÓI Y KAFKA, ENTRE LA MÚSICA Y LAS CARTAS"

Capítulo I: "Tolstói y el peligroso encanto de la música".

Tema: Lectura de cinco fragmentos (Lectura para puesta en escena)

1. De "Diarios", 5 de Enero de 1863, pág. 210 "La felicidad familiar me absorbe íntegramente, pero no es posible hacer nada (...)"
2. De "¿Qué es el arte?", página 124 a la 127 "El arte difiere de la ciencia, que exige preparación y cierta progresión en el conocimiento..."
3. De "Sonata A Kreutzer", página 577-580, capítulo II "En cuando se marchó se oyeron varias voces..." hasta "todos guardaron silencio sin saber qué decir."
4. De "Sonata A Kreutzer", página 610-611 "Tocaron la Sonata A Kreutzer..." hasta "velada." 611.
5. De "Sonata A Kreutzer", página 616-620 "Lo primero que hice fue quitarme las botas." Hasta 620, fin del capítulo.



Lectura por: Carlos Manuel Vesga - Actor

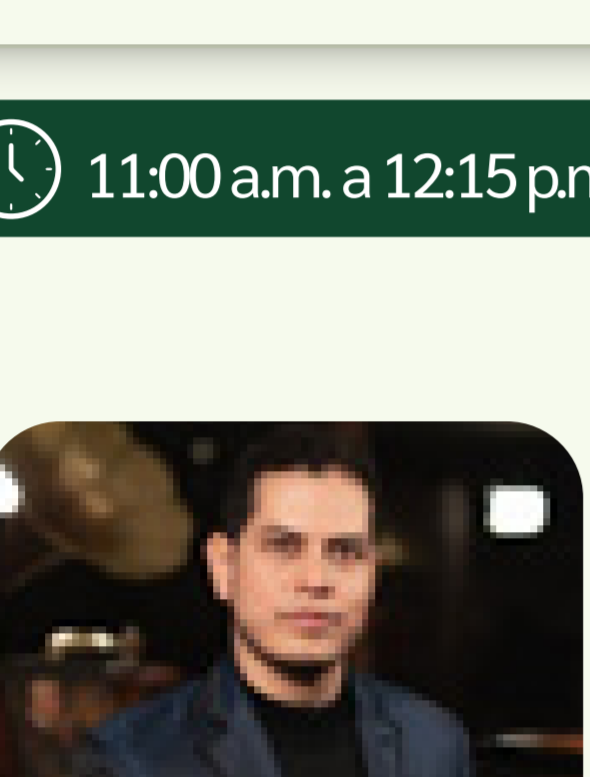


Carátula del libro "Sonata A Kreutzer" de Tolstói



Leon Tolstói Novelista ruso 1828 - 1910

11:00 a.m. a 12:15 p.m.



Invitado: Luis Gabriel Mesa
Conferencista
Pianista y Doctor en Historia y Ciencias de la Música (Universidad de Granada). Director de la Maestría en Música de la Pontificia Universidad Javeriana.

Lectura por: Carlos Manuel Vesga - Actor



Sonata No. 9, Op. 47 para Violín y Piano L. Van Beethoven

Primera parte: "La sonata para violín y piano N° 9, op. 47, de Beethoven - "A Kreutzer"

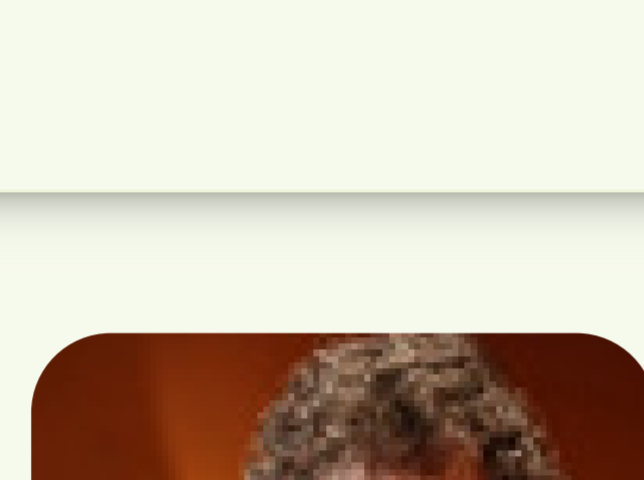


Facsimil de la primera página destinada a la Amada inmortal

Segunda parte: -Lectura de la carta a la amada inmortal "mi ángel, mi todo, mi yo" ... (Carta escrita por Beethoven en tres momentos del día 6 de julio y 7 de julio de un año no señalado)

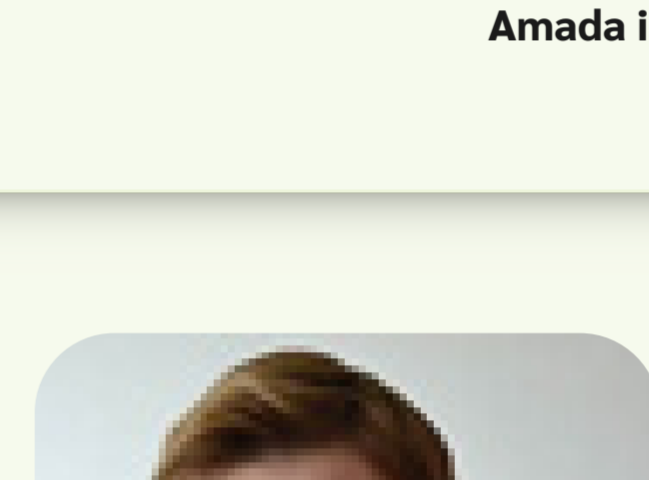
12:15 p.m. a 1:00 p.m.

Tercera parte: CONCIERTO



Luis Martín Niño

Programa: Ludwig van Beethoven
-Sonata para violín y piano N° 5, en Fa mayor, Op. 24 - "Primavera"
- Allegro
- Adagio molto espressivo
- Scherzo: Allegro molto
- Rondo: Allegro ma non troppo

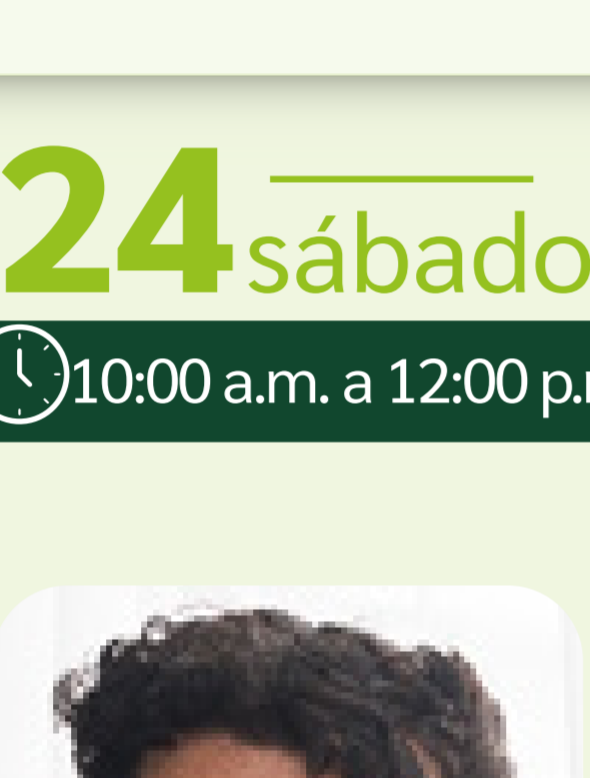


Sergey Sychkov

Programa: Ludwig van Beethoven
Sonata para violín y piano N° 9, en La mayor, Op. 47 - A Kreutzer - (1802)
-Adagio sostenuto - Presto - Adagio
-Andante con variazioni
-Presto

24 sábado

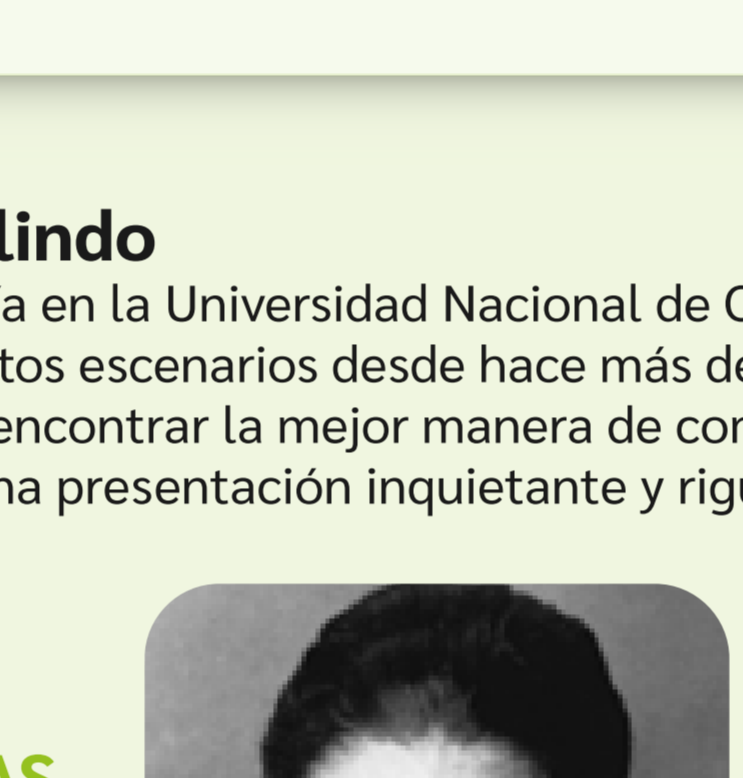
10:00 a.m. a 12:00 p.m.



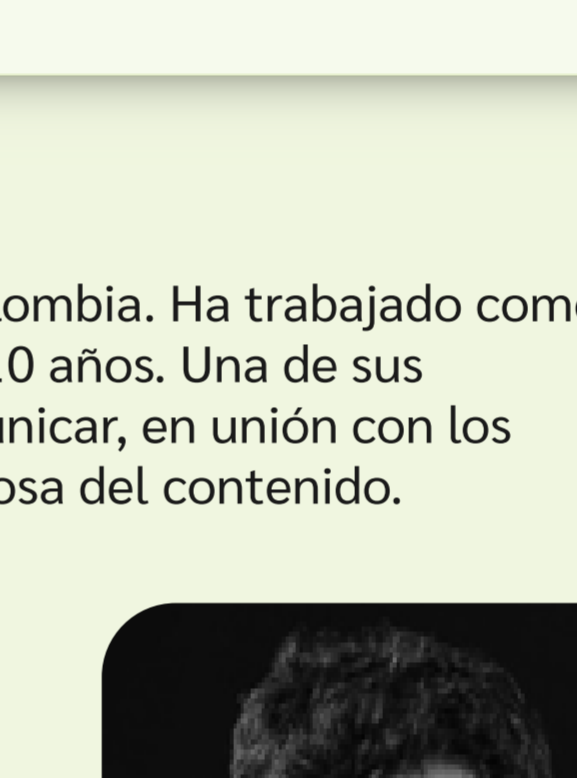
Invitado: Fernando Galindo
Se graduó con méritos en Filosofía en la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado como profesor y conferencista en distintos escenarios desde hace más de 10 años. Una de sus preocupaciones en su trabajo es encontrar la mejor manera de comunicar, en unión con los intereses del público mediante una presentación inquietante y rigurosa del contenido.

Tema: "TOLSTÓI Y KAFKA, ENTRE LA MÚSICA Y LAS CARTAS"

Capítulo II: Kafka, su vida en correspondencia



Franz Kafka - Escritor Praga, 1883 - Kierling, 1924



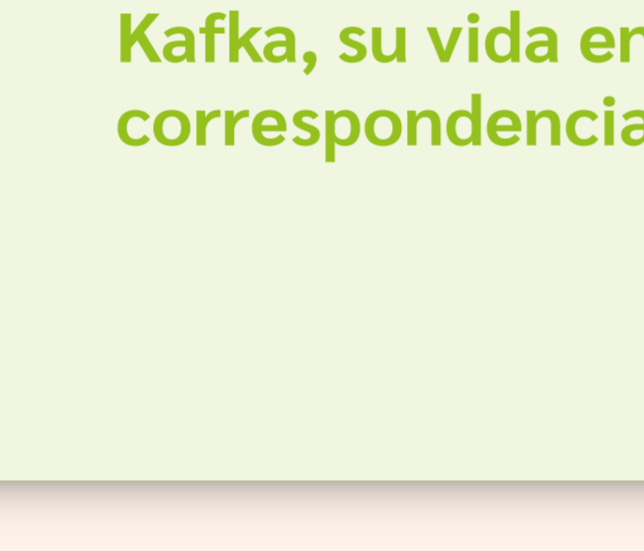
Lectura por: Carlos Manuel Vesga - Actor

Lectura de cinco fragmentos (lectura para puesta en escena)

1. La rutina del escritor, Carta a Felice, 1 Noviembre, 1912. Página 36 hasta página 38 (Terminar en la línea que dice "una vida bonita y sencilla no es cosa que pueda darse.")
2. La escritura, Carta a Felice 14 de Enero de 1913. Página 238. (Completa)
3. Carta al padre, página 26. Desde "En aquella época..." hasta "En cualquier caso, a mí me lo parecía" página 27
4. Carta al padre, página 30. Desde "Cuando tú tenías un apetito enorme..." hasta página 31 donde dice "Para mí tú no eras algo curioso, yo no podía elegir, tenía que tomarlo todo"
5. Carta a Milena, página 175-176. "no soy insincero, Milena" hasta "no puedo desear otra cosa, ni tampoco deseo otra cosa".

8 sábado

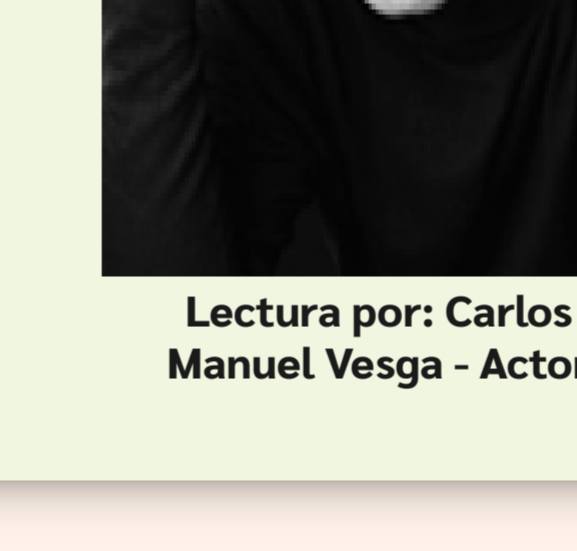
10:00 a.m. a 12:00 p.m.



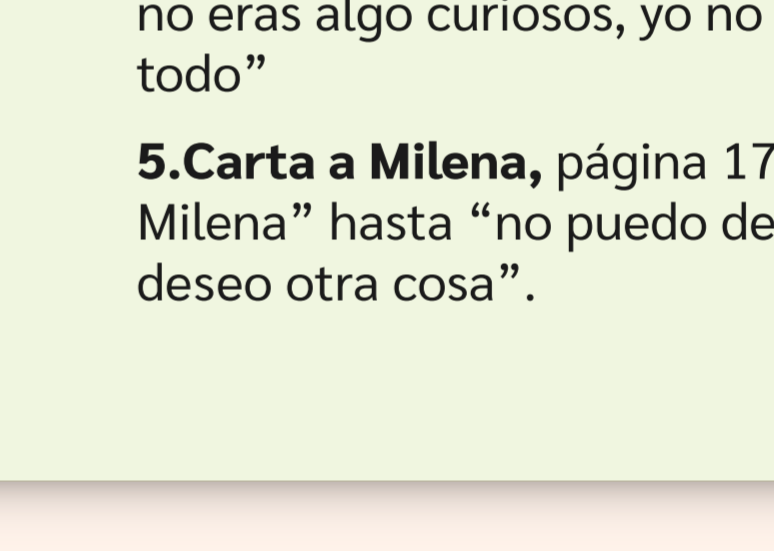
Clara Schumann
Conversatorio: CLARA SCHUMANN: "CLARA, LA REBELDÍA Y EL AMOR"



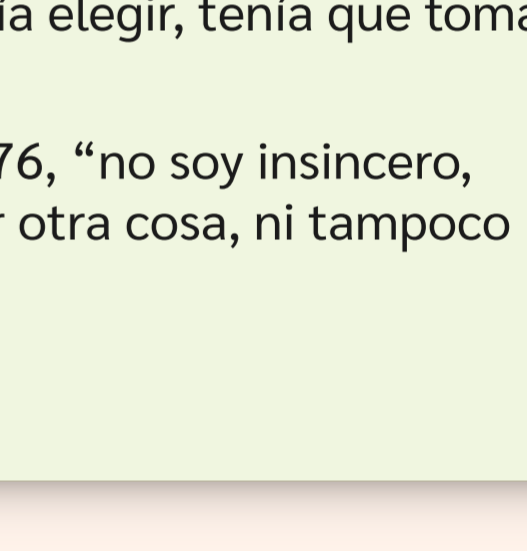
Miguel Hernández
Escritor, periodista, corrector de estilo y docente. Licenciado en lengua castellana, inglés y francés, Universidad de la Salle. Magister en Creación literaria, Universidad Central. Periodista Cultural de la emisora HUCK (1981-2018). Premio Nacional de periodismo Simón Bolívar por el ciclo musical "Franz Schubert doscientos años" (1997).
Premio Nacional de Periodismo Seguros Bolívar. Mejor programa cultural en radio por "La música en la novela Memoria de mis putas tristes" de Gabriel García Márquez (2005). Premio Nacional de Periodismo Seguros Bolívar. Mejor programa cultural en radio por la radionovela "Vivaldi, el inquietante cura rojo" (2008)



María Stella Fernández Ardila
Gestora Cultural y ex Diplomática, con más de veinte años de experiencia en la planeación, ejecución y evaluación de proyectos culturales orientados a la formación, desarrollo de públicos y creación de nuevas audiencias para las Artes, Letras y Humanidades. Ha ocupado cargos de alta responsabilidad en el ámbito de la gestión cultural vinculada a importantes instituciones.



Por: Carlos Manuel Vesga - Actor
Actor/director/dramaturgo, con estudios en Artes Escénicas -Master en Performance de la Universidad de Londres/Goldsmiths College. En el Cine, como actor, ha trabajado con Fernando León de Aranoa, Javier Bardem ("Loving Pablo"), Carmen Maura ("Sofía y el Terco") y en éxitos taquilleros como 'Soñar no cuesta nada'.



Actriz Actriz de formación teatral, inició sus estudios y su carrera profesional en el Teatro Nacional, desde entonces ha participado en múltiples montajes teatrales con directores como Fabio Rubiano, Jorge Ali Triana, Rodrigo Triana, Manolo Orjuela y Johan Velandia, entre otros.

11:05 a.m. a 12:00 p.m.



Vincent van Gogh con su hermano Theo

Tema I: "EL IMPRESIONISMO EN LA PINTURA"

Invitados:



1) Tatiana Ropain - Maestra en artes visuales



2) Carlos Manuel Vesga - Actor



2) Carlos Manuel Vesga - Actor "Lectura de cartas del libro "Cartas a Theo" - Autor: Vincent Van Gogh". (Selección: por Tatiana Ropain)



Actor/director/dramaturgo, con estudios en Artes Escénicas -Master in Performance de la Universidad de Londres/Goldsmiths College. En el Cine, como actor, ha trabajado con Fernando León de Aranoa, Javier Bardem ("Loving Pablo"), Carmen Maura ("Sofía y el Terco") y en éxitos taquilleros como 'Soñar no cuesta nada'.



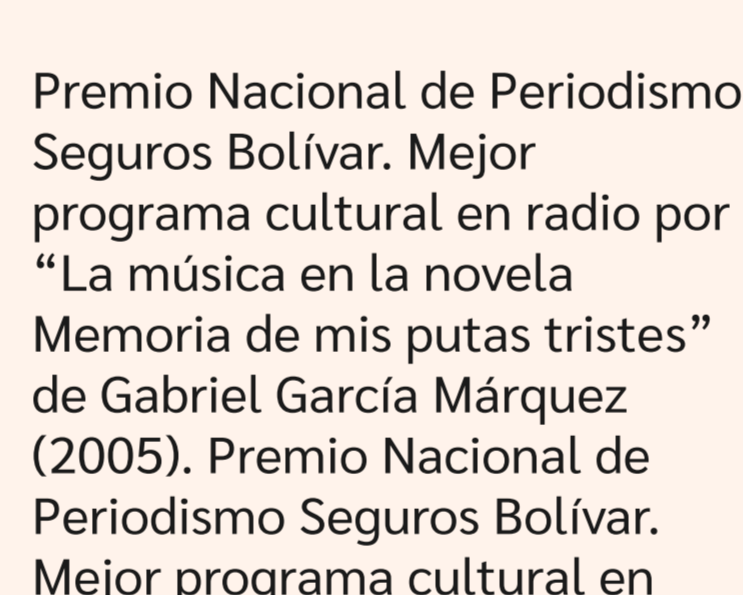
Ha participado en más de 20 producciones de TV como protagonista, antagonista y/o miembro del elenco permanente. Se destacan "Amor sincero" (Premio India Catalina a Mejor Actor Protagonista de Serie).

10:00 a 11:00 a.m.

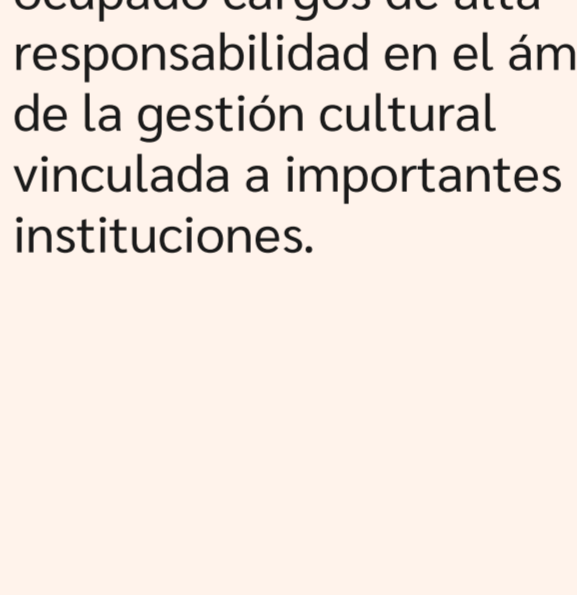


Tema II: "EL IMPRESIONISMO EN LA MÚSICA"

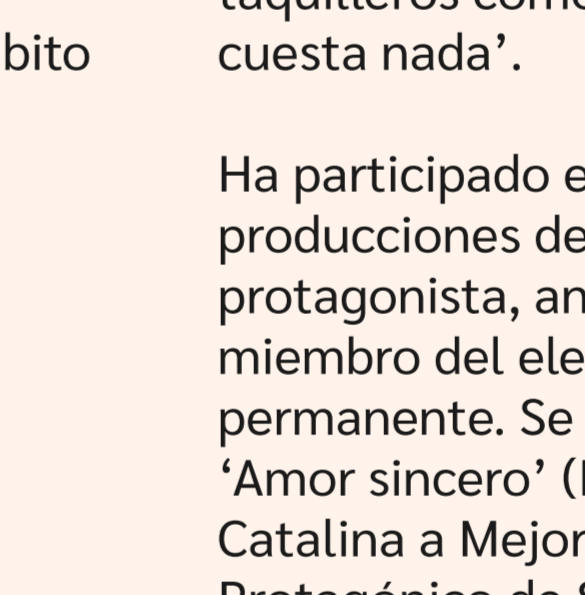
3) Luis Gabriel Mesa - Conferencista Pianista y Doctor en Historia y Ciencias de la Música (Universidad de Granada). Director de la Maestría en Música de la Pontificia Universidad Javeriana



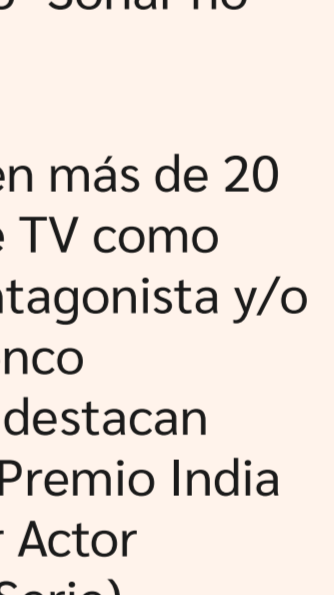
CONCIERTO Programa:
-Les jeux d'eau à la Villa d'Este (Los juegos de agua en la Villa d'Este)
- Arabesco No. 1 - Pavane para una infanta difunta
- Pour le piano
- Preludio
- Sarabanda
- Tocata



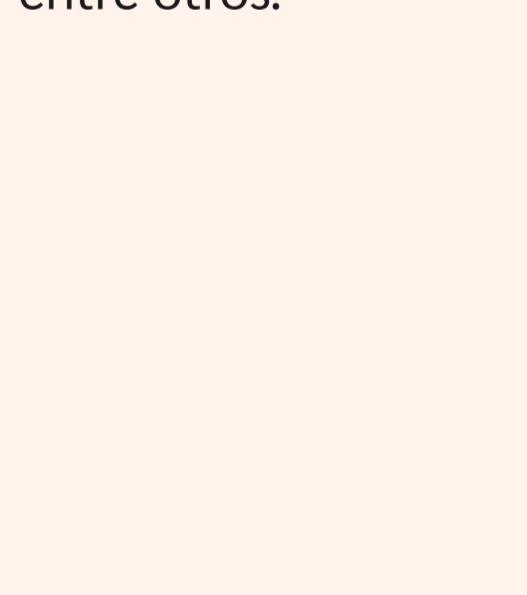
Franz Liszt (1811-1886)



Claude Debussy (1862-1918)

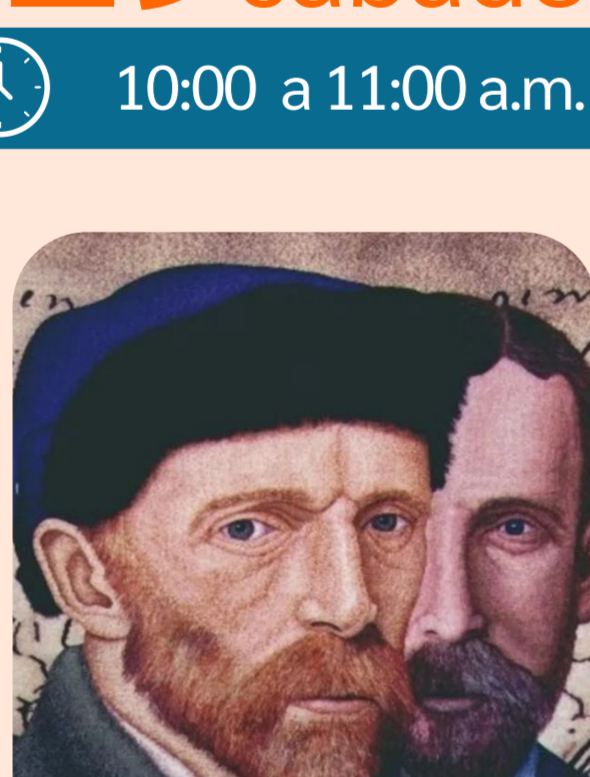


Maurice Ravel (1875-1937)



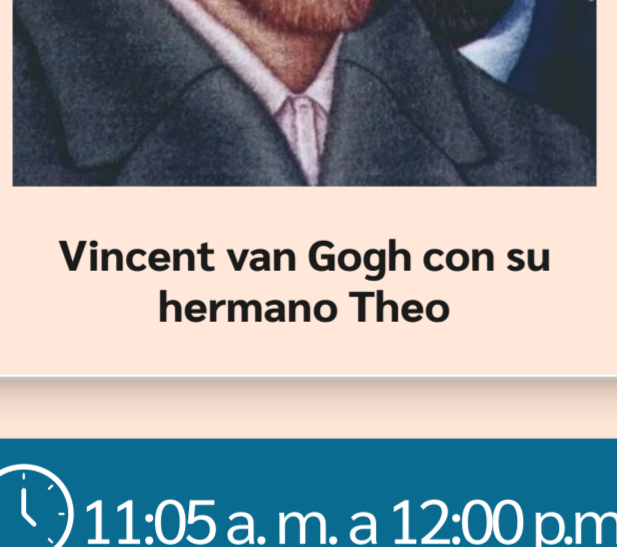
Claude Debussy (1862-1918) 14:00 min

11:05 a.m. a 12:00 p.m.

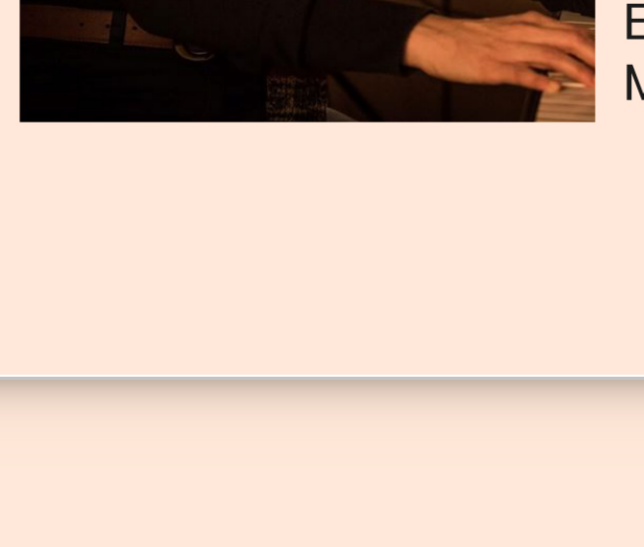


Mauricio Arias Esguerra, pianista Escritor, compositor, improvisador, músico versátil. Autor de Rapsodia Camaleónica para piano, trompeta y orquesta. Se ha presentado en diferentes países como compositor e intérprete, incluyendo el prestigioso Carnegie Hall de Nueva York. Ganador del Primer Concurso Nacional de Piano Federico Chopin en Colombia y el Concurso Nacional de Piano de la UIS. Pianista galardonado en varios concursos internacionales (Cervantes, Kingsville, Panamá, Peabody Mason, Schimdbauer, USasu Bösendorfer). Ha colaborado con varios artistas entre ellos Valeriano Lanchas y Betty Garcés.

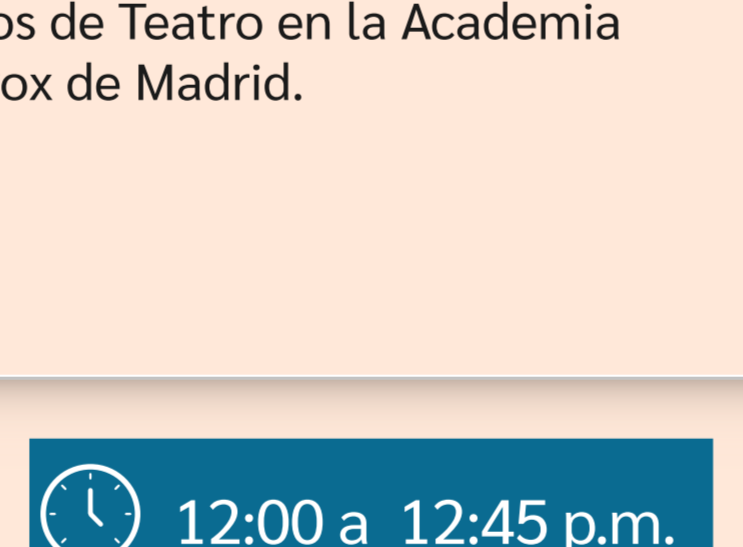
Se ha presentado en los festivales internacionales de música de Cartagena, Música Sacra, Popayán, Bogotá (Teatro Mayor) y Festival di Spoleto, entre otros.



Gabriel Morales Duque - Conferencista Nació el 1 de abril de 2003, estudio en el colegio Andino Deutsche Schule Bogotá, de los cuales dos años los realizó en Alemania. Se graduó en Abitur y Nivel B2 en alemán. En sus intereses figuran el Derecho y la Filosofía. Sus pasiones: literatura, poesía y ajedrez.



Tema I: "CONVERSACIONES CON GABRIEL MORALES DUQUE - COLUMNISTA Y LECTOR" (I)



Tema II: "CONVERSACIONES CON GABRIEL MORALES DUQUE - COLUMNISTA Y LECTOR" (II)

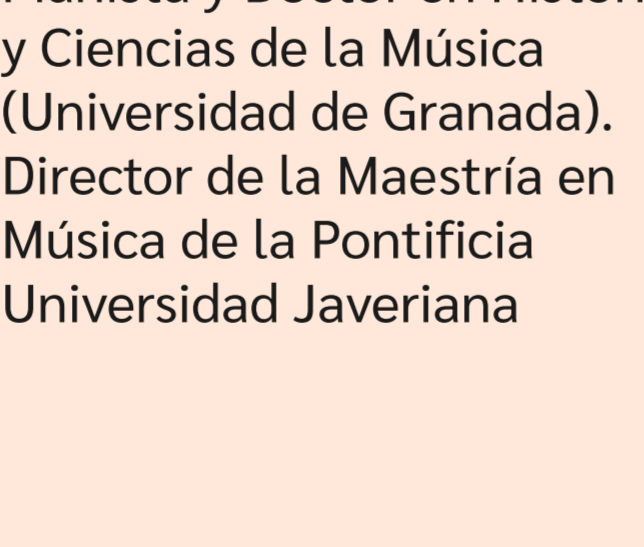


Gabriel Morales Duque - Conferencista Nació el 1 de abril de 2003, estudio en el colegio Andino Deutsche Schule Bogotá, de los cuales dos años los realizó en Alemania. Se graduó en Abitur y Nivel B2 en alemán. En sus intereses figuran el Derecho y la Filosofía. Sus pasiones: literatura, poesía y ajedrez.

10:00 a.m. a 11:00 a.m.



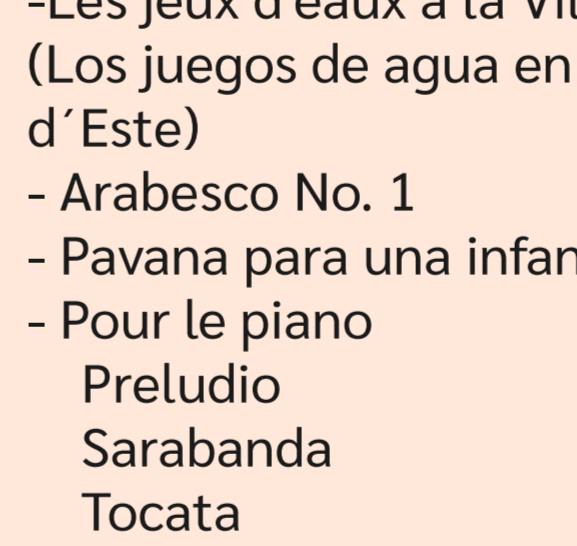
Invitados:



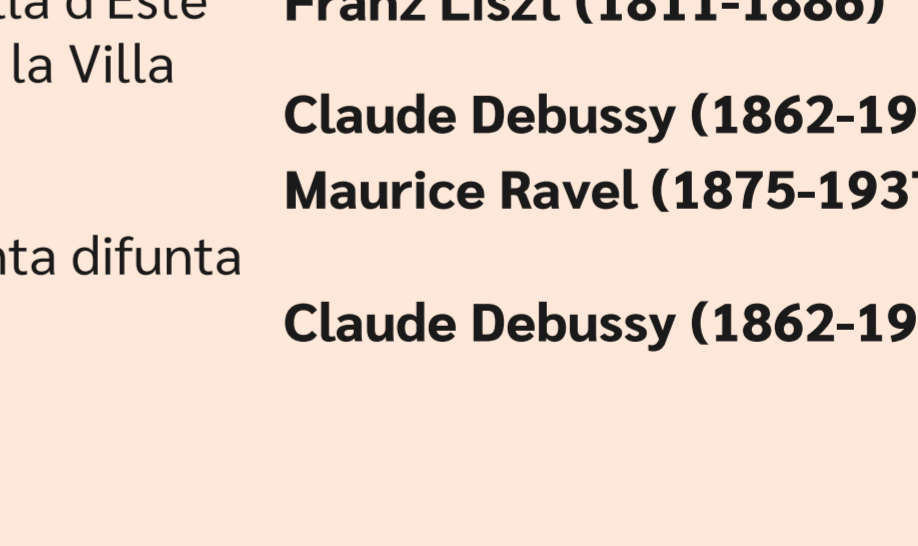
William Ospina Escritor y a de su país con un gran compromiso político y social. Sus poemas tienen base histórica, con gran ritmo y amplio léxico, abundando en los mundos dramáticos. Ha obtenido varios Premios, destacando el Nacional de Literatura Colombiano en el año 2006 y el Rómulo Gallegos en 2009.



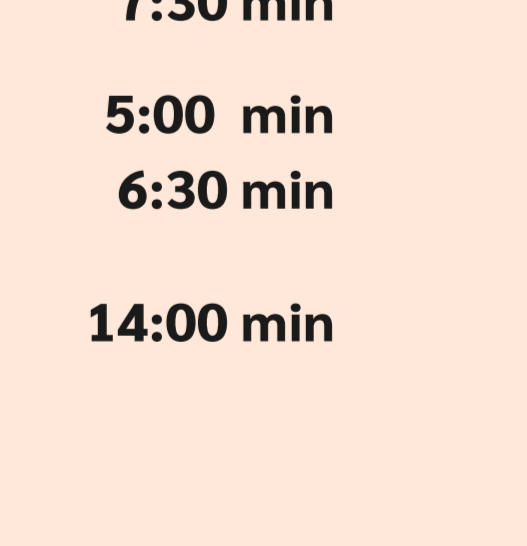
En su trayectoria habría que destacar títulos como El país de la canela, La serpiente sin ojos, ¿Dónde está la franja amarilla? o El año del verano que nunca llegó.



conoció es El ruido de las cosas al caer, por la que recibió, entre otras distinciones, el Premio Alfaguara de Novela y el Premio Literario Internacional IMPAC de Dublín. Otros importantes reconocimientos incluyen el Premio Roger Callores, por el conjunto de su obra, y la condecoración de la Orden de Isabel la Católica, concedida por el Rey de España. Vásquez, quien reside en Bogotá, ha vivido en París, las Ardenas belgas y Barcelona. Sus novelas se publican actualmente en 28 lenguas.

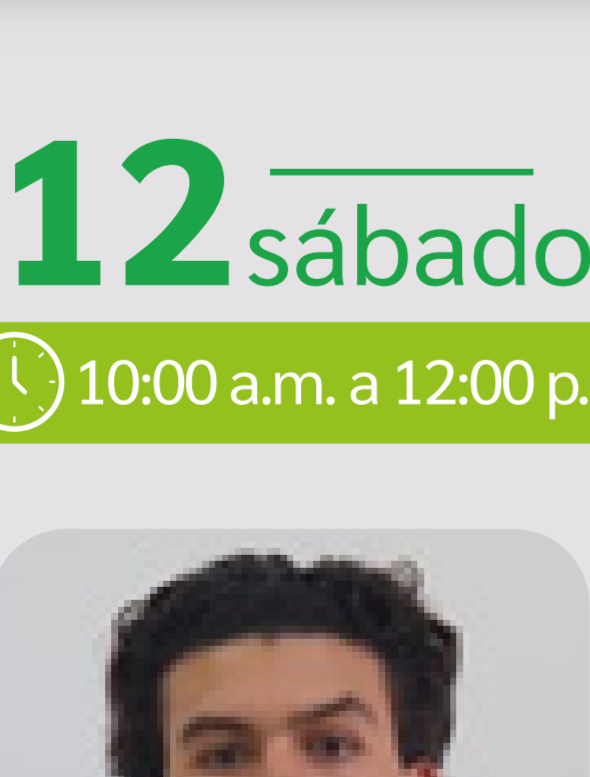


Juan Gabriel Vásquez - Escritor Es un escritor colombiano. Considerado uno de los novelistas latinoamericanos más importantes de su generación, Vásquez también se ha destacado como periodista y traductor. Hasta la fecha ha publicado siete novelas, dos volúmenes de cuentos y dos libros de ensayos. Su novela más

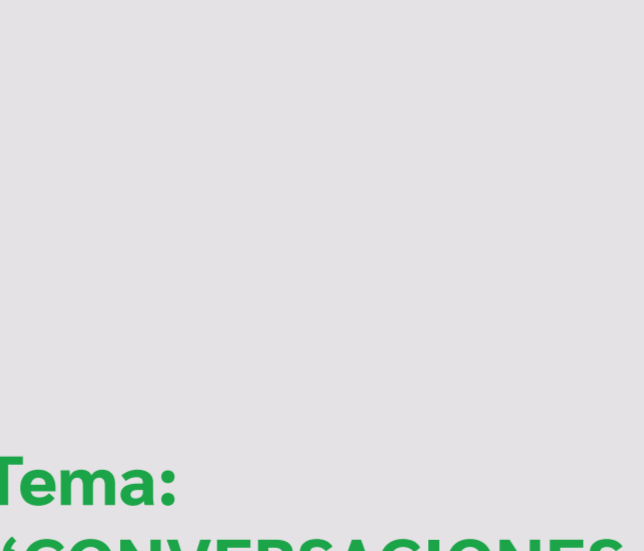


Melba Escobar - Escritora Nació en Cali en 1976. Estudió literatura en la Universidad de los Andes, y ha trabajado en varios proyectos de Literatura infantil: Colección Los siete mejores, Editorial Norma; Clásicos para niños, Intermedia Editores; Titi aprende a ser responsable y Los pequeños salvajes, Editorial Presencia. En 2004 ganó una Beca de Creación del Ministerio de Cultura con el proyecto Bogotá sueña. La ciudad por los niños. En 2010 publicó Duermevela, su primer libro de ficción.

10:00 a.m. a 11:00 a.m.



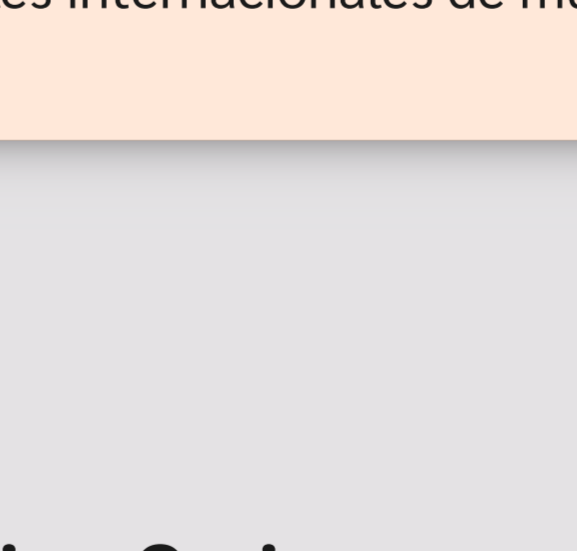
Invitados:



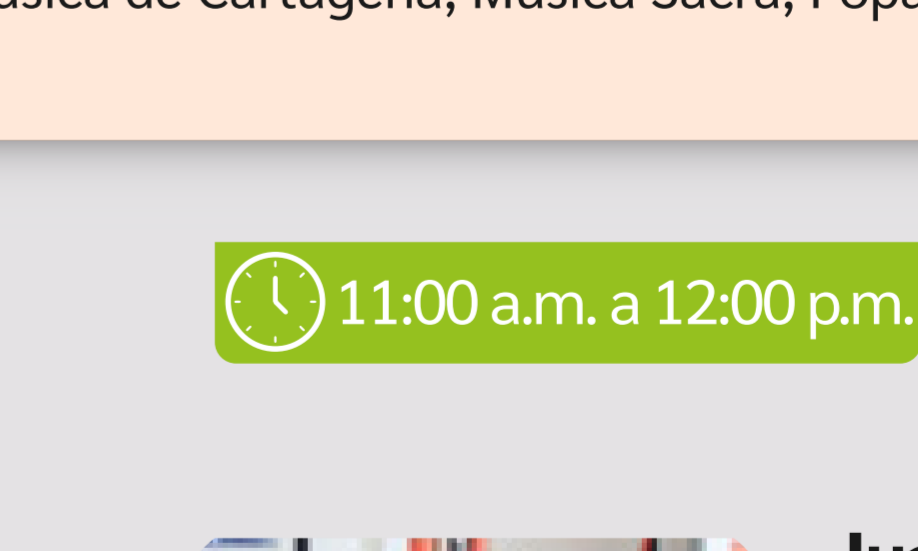
Pilar Quintana - Escritora Premio Alfaguara 2021 Nació en Cali, Colombia en 1972. Estudió comunicación social en la Universidad Javeriana de Bogotá. Luego de graduarse trabajó como libretista de televisión y redactora de textos para publicidad. Viajó tres años por el mundo y a su regreso escribió memoria se radicó en el Pacífico colombiano.



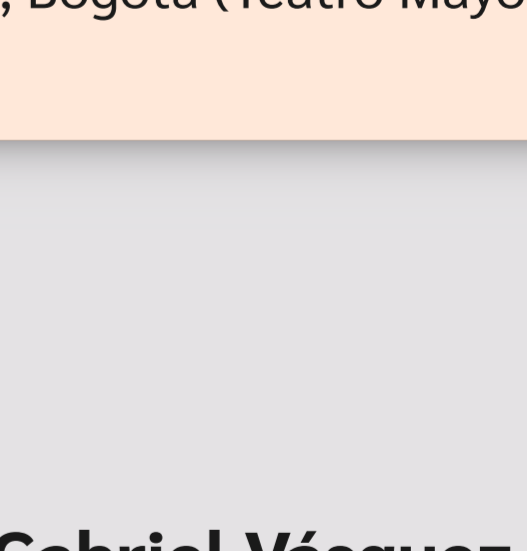
En 2007 fue elegida como uno de los 39 escritores menores de 39 años más destacados de América Latina por el Hay Festival. En 2010 su novela Coleccionistas de festivales Lar recibió el premio La Mar de Letras, otorgado por el Festival La Mar de Músicas de Cartagena, España. En 2011 representó a Colombia en el International Writing Program de la Universidad de Iowa.



En 2018 su novela La perra negra el IV Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana. En el ámbito de la cultura y la calidad literaria de la prosa; su capacidad de mostrar una extraordinaria opresión en medio de una gran apertura e inmensidad geográfica. El libro se lee en profundidad y con fluidez hacia la descripción sin estridencias retóricas de un pequeño drama que se relata de manera serena, firme y luminosa".

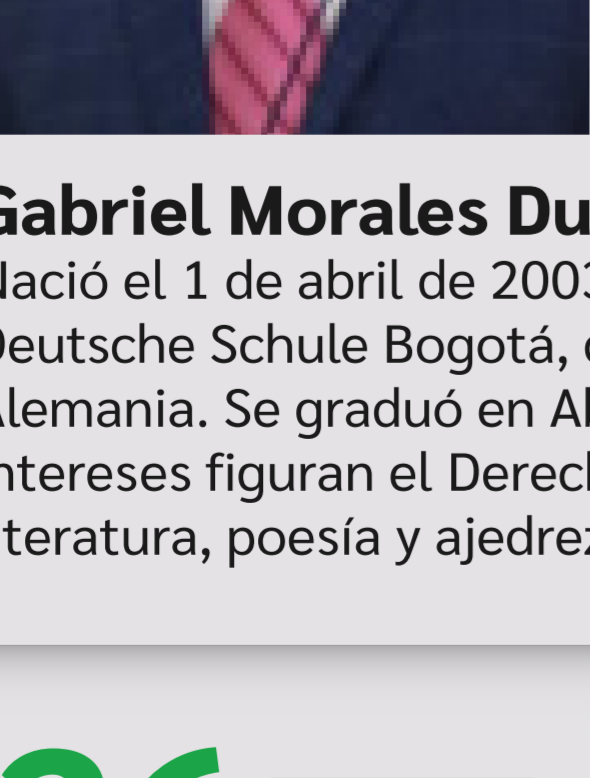


En 2021 ganó el XXIV Premio Alfaguara de Novela con la obra titulada "Los abismos", un libro en el que trata las relaciones familiares desde la perspectiva de una niña. En esta edición se presentaron más de 2.400 obras en las que el Jurado formado por Héctor Abad Faciolive como presidente, junto a Irene Vallejo, Cristina Fuentes La Roche, Ana Merino, Xavi Ayén, Xavi Vidal y Pilar Reyes seleccionó la obra de Quintana.



Melba Escobar - Escritora Nació en Cali en 1976. Estudió literatura en la Universidad de los Andes, y ha trabajado en varios proyectos de Literatura infantil: Colección Los siete mejores, Editorial Norma; Clásicos para niños, Intermedia Editores; Titi aprende a ser responsable y Los pequeños salvajes, Editorial Presencia. En 2004 ganó una Beca de Creación del Ministerio de Cultura con el proyecto Bogotá sueña. La ciudad por los niños. En 2010 publicó Duermevela, su primer libro de ficción.

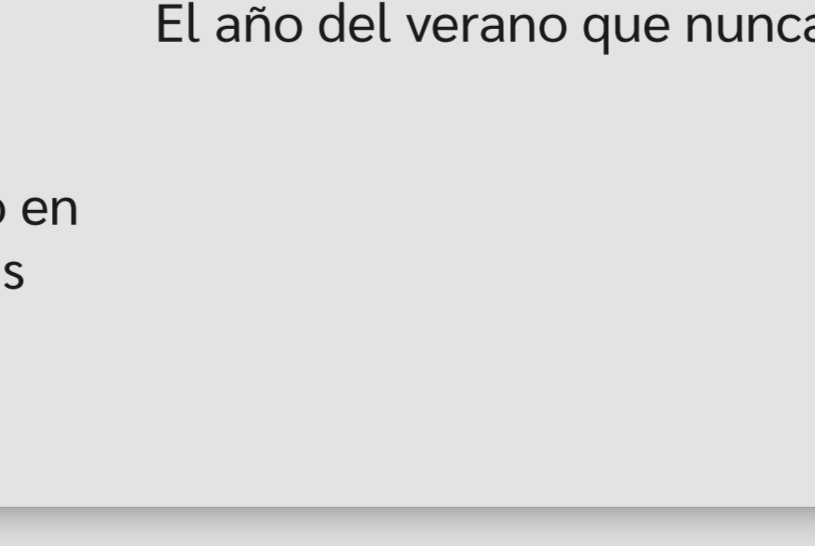
10:00 a.m. a 11:00 a.m.



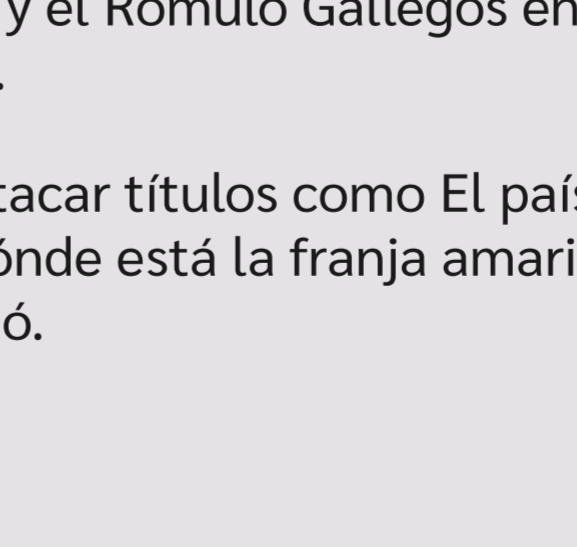
Invitados:



Gabriel Morales Duque - Conferencista Nació el 1 de abril de 2003, estudio en el colegio Andino Deutsche Schule Bogotá, de los cuales dos años los realizó en Alemania. Se graduó en Abitur y Nivel B2 en alemán. En sus intereses figuran el Derecho y la Filosofía. Sus pasiones: literatura, poesía y ajedrez.



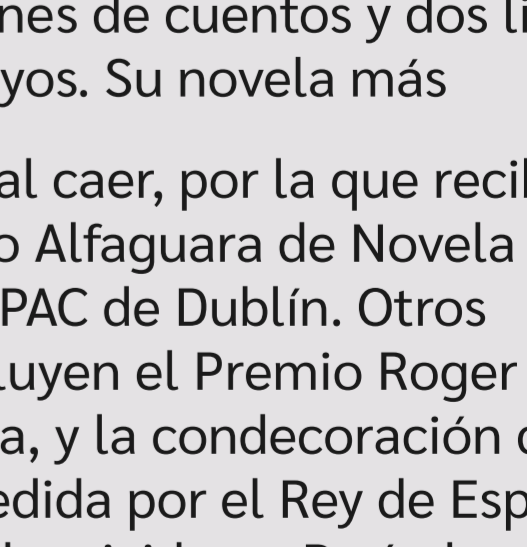
Tema: "CONVERSACIONES CON GABRIEL MORALES DUQUE - COLUMNISTA Y LECTOR" (I)



Tema: "CONVERSACIONES CON GABRIEL MORALES DUQUE - COLUMNISTA Y LECTOR" (II)



Gabriel Morales Duque - Conferencista Nació el 1 de abril de 2003, estudio en el colegio Andino Deutsche Schule Bogotá, de los cuales dos años los realizó en Alemania. Se graduó en Abitur y Nivel B2 en alemán. En sus intereses figuran el Derecho y la Filosofía. Sus pasiones: literatura, poesía y ajedrez.



Melba Escobar - Escritora Nació en Cali en 1976. Estudió literatura en la Universidad de los Andes, y ha trabajado en varios proyectos de Literatura infantil: Colección Los siete mejores, Editorial Norma; Clásicos para niños, Intermedia Editores; Titi aprende a ser responsable y Los pequeños salvajes, Editorial Presencia. En 2004 ganó una Beca de Creación del Ministerio de Cultura con el proyecto Bogotá sueña. La ciudad por los niños. En 2010 publicó Duermevela, su primer libro de ficción.