



**MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
POLICÍA NACIONAL
METROPOLITANA DE BOGOTÁ
PREVENCIÓN Y EDUCACIÓN CIUDADANA MEBOG**

No. GS-2025/058147-MEBOG / COMAN-PRECI - 20.1

Bogotá D.C., 18 de enero de 2025.

Señores (as)
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN DE TUNJUELITO
Calle 48b Sur #27-80
Bogotá D.C.

Asunto: presentación proyecto "Tunjuelito Tiene Talento".

Con toda atención presento a su despacho el proyecto denominado "**Tunjuelito Tiene Talento**", liderado por el Grupo de Policía Comunitaria de la Estación de Policía Tunjuelito, el cual busca mediante un concurso de canto, encontrar en el talento artístico de nuestros niños, niñas y adolescentes de las diferentes instituciones educativas de la localidad, un fortalecimiento de los lazos de confianza entre comunidad, autoridades y Policía Nacional.

**PROYECTO
"Tunjuelito Tiene Talento"**

INTRODUCCIÓN.

"Tunjuelito Tiene Talento" es un concurso de canto para que nuestros niños, niñas y adolescentes pertenecientes a las instituciones educativas de la localidad de Tunjuelito participen con sus dotes de talento para el canto, en cualquiera de los géneros musicales, sometidos a votación por un jurado calificado, logrando reunir a la comunidad educativa en una actividad que promueve los valores culturales de ocupación adecuada del tiempo libre, prevención en temas de consumo de SPA, violencia escolar y acoso escolar fortalecimiento de los lazos de confianza entre comunidad, autoridades y Policía Nacional.

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar una actividad cultural que promueve una sana ocupación del tiempo libre de los niños, niñas y adolescentes de las instituciones educativas de la localidad de Tunjuelito, fomentando los valores culturales de ocupación adecuada del tiempo libre, prevención en temas de consumo de SPA, violencia escolar y acoso escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ejecutar las labores de proyección y ejecución de un concurso de canto en cada una de las instituciones educativas de la localidad de Tunjuelito, en busca de los mejores intérpretes de la canción en los géneros de mayor popularidad de momento.
- Preparar musicalmente a los artistas aficionados de las instituciones educativas en materia de vocalización por un profesional de la música para mejorar las técnicas vocales de los niños, niñas y adolescentes de las instituciones educativas que tengan talento para el canto.

- Lograr una unión de la comunidad educativa en apoyo a cada uno de los artistas participantes del proyecto, fomentando los principios y valores en nuestros niños, niñas y adolescentes.

PARÁMETROS.

- Participarán niños, niñas y adolescentes de entre los 10 a 18 años que cursen bachillerato.
- Cada institución educativa tendrá un ganador que será su representante en la gran final a realizarse en el mes de julio de 2025, donde concursarán todos los representantes de cada una de ellas.

FASES

FASE 1. Convocatoria.

Pre-selección de los niños, niñas y adolescentes en cada uno de los grupos de la institución educativa, informando sobre la temática del concurso, los premios a obtener y forma de participar, obteniendo los datos tales como: nombre, edad, grado, documento de identidad, nombre del acudiente contacto.

FASE 2. Preparación.

Una vez seleccionados los niños, niñas y adolescentes candidatos a concursar dentro de su institución educativa, se citarán a una preparación con el docente responsable de la asignatura afín a la temática del canto o, en su defecto, con un profesional de la música de la casa de la cultura de la localidad, así como el responsable del proyecto, con la finalidad de perfeccionar sus presentaciones el día del concurso a realizarse en la institución educativa.

FASE 3. Concurso.

Los artistas, ya preparados para sus presentaciones, concursarán en la fecha que indique la institución educativa si afectar el normal desarrollo de sus actividades, debiendo incluirse dentro de las actividades culturales de la institución, evento para el cual se coordinará y organizará con el responsable del proyecto.

FASE 4. Gran Final.

Los artistas ganadores de cada una de las instituciones educativas se enfrentarán en la gran final a realizarse en lugar abierto al público con la participación de la Orquesta Internacional de la Policía Nacional, grupos y artistas invitados.

DESARROLLO DEL CONCURSO

Tres jurados de votación denominados "Jurado 1, Jurado 2 y Jurado 3", enfocados en calificar la actuación del niño, niña y adolescente participante, estarán presenciando atentamente y de forma imparcial la presentación de cada uno de ellos, calificando diferentes ámbitos, que para este concurso se tendrán en cuenta y para los cuales se prepararán previamente a cada uno de los concursantes, tales como: afinación, vestuario, interpretación y su presentación en general, teniendo en cuenta la siguiente planilla:

- Calificar DE 1.0 a 5.0 siendo 1.0 la mayor calificación y 5.0 la mayor calificación.
- Ejemplo:

Nombre del concursante: Pepito Pérez		
ASPECTO	SALIDA 1	SALIDA 2
VESTUARIO	4.1	3.6
AFINACIÓN	3.8	5.0
INTERPRETACIÓN	4.2	4.9
PRESENTACIÓN (GRAL)	5.0	3.9
SUB TOTAL	17.1	17.6
TOTAL	34.7	

La cantidad de salidas de cada artista dependerá de la cantidad de participantes y el tiempo determinado para el evento.

El Jurado 1 será responsable de realizar la sumatoria de cada uno de los puntajes totales de cada artista obteniendo así el puntaje ganador que será publicado al final del evento.

De existir un empate entre dos o más artistas, se realizará una última presentación entre los empatados y los jurados deberán votar por su favorito, escogiendo así el ganador.

LOGÍSTICA

Cada una de las instituciones educativas gestionará su auditorio o sala suficientemente amplia para la participación activa de los estudiantes en una jornada cultural, contando con los siguientes elementos:

- silletería suficiente.
- una mesa para los jurados ubicada al frente del escenario con mantel y tres sillas.
- Sonido suficiente para los artistas que usarán pistas previamente escogidas, contando con tres micrófonos, consola mixer, computador, cables, trípode, silla.

El día previo al evento en la institución educativa a realizarse, se realizará visita de coordinación y revisión de equipos, espacios, decoración y demás, por parte del Grupo de Policía Comunitaria de la Estación de Policía Tunjuelito.

PREMIACIÓN

Los artistas ganadores del concurso de canto en la gran final a realizarse en el mes de julio de 2025, serán premiados de la siguiente forma:

1. **Primer lugar.** Grabación de un sencillo con la Orquesta Internacional de la Policía Nacional. (premio adicional que se gestione con padres de familia y/o instituciones)
2. **Segundo lugar.** Instrumento musical. (premio adicional que se gestione con padres de familia y/o instituciones)
3. **Segundo lugar.** Instrumento musical. (premio adicional que se gestione con padres de familia y/o instituciones).

NOTA. Los premios relacionados están sujetos modificación, de acuerdo a las capacidades y gestión institucional e interinstitucional durante el desarrollo del proyecto.

El presente proyecto estará sujeto a modificaciones en temas de espacios, horarios, logística o posibles aplazamientos de eventos que se informarán oportunamente a las instituciones educativas para evitar traumatismos.

Atentamente,



Intendente Jefe **VICTOR HUGO PATIÑO FLÓREZ**
Promotor de Redes Para la Convivencia y Seguridad Ciudadana.

Anexo: No.

Elaborado por: J. Victor Hugo Patiño Flórez
Revisado por: Ct. Johanna Carrillo Fuentes
Fecha de elaboración: 03/01/2025
Ubicación: C:\Mis documentos\oficio2025

Transversal 33 48C-21
mebog.e6@policia.gov.co
www.policia.gov.co

INFORMACION PUBLICA